

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 637 ـ الخميس 20 أكتوبر 2011 م ـ 22 ذو القعدة 1432 هـ ـ ريالان

www.estad-aldoha.net



«الانضباط» مطالبة بقرار سريع قبل لقاء الإياب

ميتسو: رفضت نيجيريا.. وتوجو والسنغال «كلام فارغ»!



محترفون متعثرون وآخرون يبحثون عن ضالتهم



نواف بن فيصل.. يواجه التحديات ويعد بالشفافية

بالدم نفديك يازعيم

إعلان الفائزين بمسابقة «استاد الدوحة» الشهرية الـ«١٥»

جدو وأبوتريكة يعلنان الغضب على جوزيه

العنابي الشاب.. هل اكتملت جاهزيته للمنافسة القارية؟

إبراهيم ماجد: أنا لست مسنوداً!

خلافات لوجوين وفوزي بشير تثير الجدل

«كولينا العرب» أبرز المرشحين للقب الأفضل قارياً

في هذا العدد

يوسف طار لبرشلونة لإستكمال العلاج

العنابي يلتئم 30 الجاري ويلتقي عُمان ودياً تحضيراً لإندونيسيا بتصفيات المونديال

محمود الفضلي

تلتئم صفوف المنتخب القطري الاول لكرة القدم يوم الثلاثين من شهر اكتوبر الجاري بنادي المنتخبات الوطنية بإسباير لبدء التدريبات التحضيرية تأهبا لملاقاة المنتخب الاندونيسي في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الخامسة المؤهلة الى المرحلة النهائية والحاسمة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.. على ان يطير بعد المباراة مباشرة الى طهران ليواجه المنتخب الايراني هناك في الجولة قبل الاخيرة من المجموعة التي يتصدرها المنتخب الإيراني برصيد سبع نقاط في حين يملك العنابي خمس نقاط وضعته ثانيا امام كل من المنتخب البحريني صاحب النقاط الاربعة والمنتخب الاندونيسي خالي الوفاض. التجمع سيبدأ بإجراء الفحوصات الطبية على ان تبدأ التدريبات في اليوم التالي عقب ان يوجه المدرب البرازيلي سيبستياو لازاروني الدعوة الى اللاعبين عقب انتهاء منافسات الاسبوع السادس من دوري نجوم قطر الذي سيُلعب ايام 28 و29 و30 من الشهر الجاري.. وسيتخلل التجمع خوض المنتخب القطري اختبارا وديا في الدوحة يوم الخامس من الشهر المقبل امام نظيره العُماني الذي يتأهب لنفس الاستحقاق حيث سيلتقي الاحمر كل من استراليا والسعودية في مسقط والرياض على التوالي لحساب المجموعة الثالثة.

ومن المنتظر ان يستثمر الجهاز الفني للعنابي المباراة والايام السبعة التي تعقبها بالشكل الذي يجهز المنتخب لتأمين فوز ثاني على المنتخب الاندونيسي في الدوحة بعد ان كان العنابي قد فاز ذهابا في جاكرتا 2/3 في الجولة السابقة الجولة الثالثة.. الانتصار الجديد سيكون غاية في الاهمية لتعزيز حظوظ المنتخب القطري في خطف إحدى بطاقتي المجموعة للعبور الى المرحلة الحاسمة والاخيرة من تصفيات المونديال، على اعتبار ان الفوز سيرفع رصيد العنابي الى النقطة الثامنة، وانتظار ما ستؤول اليه نتيجة مباراة البحرين وايران الثانية التي ستجري في اليوم ذاته، مع ان كل المراقبين والمتابعين يتوقعون انتصارا ايرانيا ثانيا في المنامة عقب الفوز الكبير للمنتخب الايراني على الاحمر البحريني في ازادي بسداسية دون رد، واذا ما حصل هذا الامر فإن العنابي سيكون بحاجة الى التعادل فقط في المواجهة الاخيرة التي ستجمع المنتخب القطري ونظيره البحريني في الدوحة يوم التاسع والعشرين من شهر فبراير من العام القادم، وبغض النظر عن خسارة العنابي من ايران وفوز البحرين على اندونيسيا في الجولة الخامسة وقبل الاخيرة.

يوسف إلى برشلونة

هذا ولكن مهاجم العنابي والسد يوسف احمد قد قصد مدينة برشلونة الاسبانية للعلاج من الإصابة التي المت به قبيل انطلاق منافسات المرحلة الثالثة من التصفيات، وتحديدا قبل يوم واحد من لقاء البحرين هناك في المنامة، وهي الإصابة التي حرمته من المشاركة مع العنابي في مباراتي البحرين واندونيسيا، ويمني الجهاز الفني النفس في ان يستطيع يوسف اللحاق بمباراة اندونيسيا الثانية أو الدوحة.

تعقيباً على ما طرحه الخليفي في قضية نهنك..

دعوة لانضمام قطر إلى الاتحاد الدولي للاعبين

عبدالعزيز أبوحمر

أخذ مقترح رابطة اللاعبين المحترفين الذي طرحه رئيس تحرير جريدة «استاد الدوحة» الأستاذ ماجد الخليفي في زاويته «هنا نلتقي» بالعدد الماضي على هامش قضية اللاعب وليد نهنك، اصداء واسعة بعد ان اصبحت الرياضة القطرية سباقة في دخول العالمية بكل المجالات التي تتعلق بكرة القدم ورغم ذلك فنحن حتى الآن بدون تمثيل في الاتحاد الدولي للاعبين المحترفين المعروف بإسم «الفيف برو» وهو اتحاد عالمي معترف به من «الفيفا» وينضوي تحت لوائه كل لاعبي كرة القدم المحترفين في العالم.

ولعل غياب اللاعب القطري عن التمثيل بهذا الاتحاد، بل وعدم وجود رابطة للاعبي كرة القدم القطريين يعد في واقع الأمر تكريس للهواية في وقت ترفع فيه الكرة القطرية شعار الاحتراف.. واستكمالا لمقترح «استاد الدوحة» بأن الوقت قد حان لتشكيلة رابطة تهتم بشئون لاعبي كرة القدم في قطر، القت «استاد الدوحة» الضوء على الاتحاد الدولي للاعبي كرة القدم الذي تأسس في عام 1965 ويتخذ من هولندا مقرا له.

التفاصيل ص «47»

حكام من خمس دول لإدارة التصفيات

ملعبا قطر والوكرة يستضيفان مباريات تصفيات كأس آسيا

ناصر الحربي

أقرت اللجنة المنظمة لتصفيات كأس آسيا للمجموعة الثانية التي تضم العنابي الشاب بمعية منتخبات الأردن والكويت والبحرين وطاجكستان وبوتان اقامت منافسات المجموعة علي استادي سحيم بن حمد بنادي قطر وسعود بن عبد الرحمن بنادي الوكرة.

وأعلنت اللجنة عن ان حكام من العراق وسلطنة عمان وايران واوزبكستان سيديرون المنافسات، وقررت عقد الاجتماع الفني الذي يرتب للمنافسات يوم 24 من أكتوبر الجاري.

هذا ومن المقرر ان تقام منافسات المجموعة على خمس جولات ايام 25، 27، 30 من اكتوبر الجاري و1 و 4 من نوفمبر المقبل، وقالت مصادر في اللجنة ان المنتخبات المشاركة في التصفيات ستبدأ بالوصول الى الدوحة بدءا من العشرين من أكتوبر الجاري حيث سيكون المنتخب الاردني هو أول الواصلين وسيتبعه وصول المنتخب الكويتي.

لجنة الانضباط توقف لاعب العربي عمر إبراهيم

نزار عجيب

عقدت لجنة الانضباط بالاتحاد القطري لكرة القدم يوم امس اجتماعها بعد نهاية مباريات الجولة الرابعة من دوري نجوم قطر، وترأس الاجتماع رئيس اللجنة حسن الحمادي وفي حضور الأعضاء: مبارك السليطي وعبد الله الملا، وعلي حمود النعيمي «مقرراً» وعلي الصلات «منسقاً اعلامياً».

وتم خلال الاجتماع اعتماد نتائج الجولة الرابعة لمنافسات دوري نجوم قطر ودوري رديف أندية الدرجة الأولى، كما اتخذت اللجنة قراراً بإيقاف لاعب العربي عمر إبراهيم مباراتين مع غرامة مالية قدرها خمسة آلاف ريال وذلك وفق المادة 6/23 من اللائحة. وكانت مباريات الجولة الرابعة من دوري نجوم قطر شهدت فوز السد على الخور 3–1 ، وتعادل الجيش والخريطيات 1–1 وفوز الوكرة على قطر 5–1، وتعادل الغرافة ولخويا بدون اهداف وفوز الريان على الاهلي 3–2، وتعادل العربي وام صلال بهدف لمثله..

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر – فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤ فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

ISO 9001 Registered
IAA Accreditation

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

ترجمة لمشروع إعداد المدرب القطري..

انطلاق الدورة التدريبية «D» بمشاركة 25 من نجوم المنتخبات والأندية

ناصر الحربي

اُفتتحت مؤخرا بمقر اللجنة الفنية لاتحاد الكرة فعاليات الدورة التدريبية «D» التي تستمر في الفترة من السابع عشر وحتى الخامس والعشرين من أكتوبر الجاري، وتُعد الدورة دورة دراسات تأسيسية للمدربين الجدد.

ويشارك في الدورة 25 مشاركا يعدون جميعهم مشاريع لمدربين في المستقبل، ويعتبر جل المشاركين في الدورة التدريبية «دي» من اللاعبين الذين ينتمون للأندية القطرية ومايزالون يلعبون ولم يعتزلوا اللعب بعد، كما يحاضر في الدورة ثلاثة محاضرين وطنيين هم المحاضر الآسيوي احمد عمر، والمحاضر المساعد فهد ثاني والمحاضر المساعد علي الكبيسي.

ووصف كثير من المشاركين في الدورة وفي مقدمتهم النجم الدولي السابق محمود صوفي الدورة بأنها خطوة تأسيسة راسخة من اللجنة الفنية على الطريق الصحيح نحو تعزيز تواجد المدرب الوطني في الملاعب، خصوصا من اولئك اللاعبين الذين قدموا الكثير للكرة القطرية ويجب الاستفادة من خبراتهم.

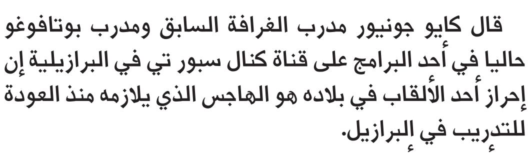
وفي تعليق له حول الدورة أكد علي المفتاح سكرتير عام اللجنة الفنية باتحاد الكرة أن الاقبال الكبير على المشاركة في الدورة يشجع على استمرار مثلها دورات بهدف اعداد كوادر وطنية متطورة في مجال التدريب، واعتبر المفتاح الدورة بأنها ضمن المشروع الوطني لإعداد المدرب القطري، مشيرا الى أن دورات قادمة ستتبع هذه الدورة لاستيعاب اكبر عدد من اللاعبين الراغبين في الانخراط في مجال التدريب خصوصا اولئك الذين سبق لهم اللعب للمنتخبات الوطنية والذين يُنتظر منهم خدمة الكرة القطرية من خلال تطوير قاعدتها المتمثلة باللاعبين الصغار والشباب والذين هم كمدربين مواطنين الأقرب للتواصل الفعّال معهم.

هذا وتضم الدورة كلا من: محمود صوفي، حسين الرميحي، الميرغني الزين، مجيب حامد، رائد يعقوب، مبارك رشتيه، سعود غانم، مصطفى آدم، عبدالله درويش، نبيل أنور، عبدالله حسن الشملان، تركي أمان، عماد الشمري، عامر العمري، باسل زيدان، مرتضى طالب عفيفة، أنور بابكر، فيصل القحطاني، أمان سلام، خالد عثمان، مهدي عباس، علي غلام، خالد غريب.

كايو يبحث عن الألقاب في البرازيل مثلما فعل في قطر



فؤاد بن عجمية



قال كايو جونيور مدرب الغرافة السابق ومدرب بوتافوغو حاليا في أحد البرامج على قناة كنال سبور تي في البرازيلية إن إحراز أحد الألقاب في بلاده هو الهاجس الذي يلازمه منذ العودة للتدريب في البرازيل.

وأكد كايو أن نجاحه السابق في قطر دليل على قدرته على ذلك بما أنه أحرز مع الغرافة ثلاثة ألقاب في موسم واحد، وكان ذلك في الموسم قبل الماضي عندما فاز الفهود بلقب الدوري وكأس النجوم وكأس ولي العهد.

ويشرف المدرب البرازيلي البالغ من العمر 46 عاما على نادي بوتافوغو منذ شهر مارس 2011، أي منذ إقالته من الغرافة وقدوم الفرنسي برونو ميتسو بدلا منه، ويحتل فريقه حاليا مركزا متقدما في الدوري البرازيلي وينافس بقوة على اللقب، وهو ما قد يمنحه فرصة تحقيق رغبته في الصعود لأول مرة على منصة التتويج في بلده.

رونالدو أكثر لاعب مكروه في العالم.. يليه روني

أعطى موقع «بليتشر ريبورت» العالمي المتخصص في التقارير الرياضية لقب أكثر لاعب مكروه في العالم للبرتغالي كريستيانو رونالدو نجم ريال مدريد الإسباني والهداف التاريخي لبطولة الليغا.

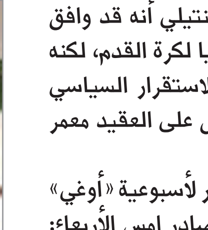
رونالدو تفوق في ترتيب أكثر 10 لاعبين مكروهين في العالم على واين روني مهاجم منتخب إنجلترا ونادي مانشستر يونايتد، والذي حل في المركز الثاني.

أما قائمة أكثر 10 لاعبين مكروهين في العالم فقد جاءت كالتالي:

1– رونالدو
2– روني
3– جون تيري
4– بارتون
5– ديديه دروغبا
6– كارلوس تيفيز
7– رايان غيغز
8– فان بوميل
9– كارفاليو
10– نيمانيا فيديتش

ولد بطرابلس من أم ليبية..

جنتيلي: سأدرب منتخب ليبيا عندما يتم القبض على القذافي



أكد الإيطالي كلاوديو جنتيلي أنه قد وافق على تدريب منتخب ليبيا لكرة القدم، لكنه ربط ترسيم الاتفاق بالاستقرار السياسي بهذا البلد وإلقاء القبض على العقيد معمر القذافي.

وقال جنتيلي في حوار لأسبوعية «أوغي» الايطالية، في عددها الصادر امس الأربعاء: سأعود إلى ليبيا للإشراف على تدريب المنتخب الوطني الجديد، ووافقت على ذلك بكل حب.

ولكن جنتيلي استطرد قائلا: لقد منحوني هذه الفرصة ووافقت على العرض، ولكن الاتفاق لم يتم ترسيمه بعد.. يجب أن يتضح الوضع السياسي ويتم اعتقال القذافي.

وقد ولد كلوديو جنتيلي يوم 27 سبتمبر/ أيلول 1953 بالعاصمة الليبية طرابلس من أب إيطالي وأم ليبية، وبدأ مشواره الاحترافي كلاعب في سنة 1971 ضمن نادي أرونا، ثم انتقل إلى فاريسي سنة 1972 قبل أن يحط الرحال بنادي يوفنتوس العريق في عام 1973، فدافع عن ألوانه إلى غاية 1984، حيث توج رفقته بلقب الدوري الايطالي في ست مناسبات «1975، 1977، 1978، 1981، 1982، 1984»، وبكأس إيطاليا سنتي 1979 و1983، وبكأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم سنة 1977، وكأس أوروبا للأندية الحائزة على الكؤوس سنة 1984.



خاطرة وريشة



محمد حمادة

رياح عطرة.. ومجنونة

رياح عطرة.. لأن السد قد يستضيف نهائي كأس أبطال أندية آسيا في 5 نوفمبر المقبل.. فالفريقان اللذان سيلعبان مباراة القمة ستسحب قرعة بينهما لتقرير أي منهما سيحتضنها، في تدبير يعمل به للمرة الأولى في تاريخ المسابقة.. وكأن السد يشتم عبق اللقب الآسيوي الغالي الذي أحرزه على حساب الرشيد العراقي عام 1989.

ورياح مجنونة في ضوء ما حصل بين سوون بلووينغز الكوري الجنوبي وضيفه السد في ذهاب الدور نصف النهائي.

جرى كل شيء كما تشتهيه رياح السد وبطريقة لم يكن يتوقعها حتى أشد المتفائلين بقدرات السد.. شوط أول حقق فيه رجالات فوساتي ما هو مطلوب منهم على الورقة والقلم.. كتلة واحدة في الدفاع، وحركة واحدة بين الخطوط الثلاثة المتقاربة.. ومع استخلاص الكرة من أصحاب الأرض كانت اللمسة الأولى في بناء الهجمة صائبة بدرجة كبيرة، مع حسن تصرف بالكرة من الذي يتسلمها، سواء من خلفان أو كايتا أو نيانغ، مع تنويه بما قدمه خلفان بالذات، في عرض مميز لم يقدم له مثيلاً منذ سنوات.. وكم تحرك الثلاثة أماماً وخلفاً، يميناً وشمالاً لخلخلة دفاع الخصم، ومن خلفهم ثلاثة سدود حقيقية: وسام رزق وطلال البلوشي وكذلك طاهر درويش الذي لعب طويلاً بين كسولا ولي جونغ سو.. وفي الطرفين صمد بلحاج وناصر نبيل فندرت الرفعات الكورية.. وتالياً، لم تسنح لسوون ولو فرصة واحدة داخل المنطقة السداوية، واكتفى لاعبوه بالتسديد من خارج المنطقة فكان لهم الصقر بالمرصاد.. وإذا لم تكن هجمات الزعيم مكثفة فإنها لم تخل من خطورة.

الشوط الثاني كان شبيهاً بالأول الى أن توصل نيانغ الى الحل في الدقيقة 70، واثبت ان الغالي ثمنه فيه.. استخلص كرة من الجانب الأيسر للملعب الكوري ثم تحول الى المحور وقذف بالكرة فهزت شباك الكوريين في مجهود فردي رائع للمهاجم السنغالي.. ثم بقي الانضباط فارضاً نفسه الى ان حانت الدقيقة 81.

اختلط الحابل بالنابل، ومخرج المباراة الكوري ركز اهتمامه على طاهر زكريا والكوري تشوي «الرقم 25» اللذين اصطدما ببعضهما داخل المنطقة.. وفي لحظة أولى شاهدنا نيانغ وهو يجري بالكرة قبل ان يراوغ الحارس سونغ ريونغ ويزرعها في الشباك الخالية.. ثم رأينا في لقطة معادة أن الكرة لعبها كايتا من خارج منطقة الجزاء السداوية الى نيانغ، بمعنى أن الكرة وصلته من رمية تماس لأن اللاعب الكوري هو الذي أخرج الكرة من الملعب بعدما شاهد حادثة الاصطدام.

ثم بدأ الصدام بين اللاعبين، وقد بدأه قلب الدفاع ماتو ثم انسحب على مواطنه الصربي سافو وعلى لاعبين كثيرين من الطرفين.. ونزل عدد من المتفرجين الى ارض الملعب ليشاركوا في حفلة الشغب.. كان الكوريون يتوقعون أن يقذف كايتا الكرة الى الخارج تطبيقاً لمبدأ اللعب النظيف ولكنه لم يفعل.. وحتى لو كان كايتا غلطان، نظرياً، فإن القانون لا يسمح أبداً بأن يتصرف الكوريون بالطريقة التي تصرفوا بها.. وأغلب الظن أن كايتا ارتأى أن اللاعب الكوري لم يخرج الكرة طوعاً من الملعب ولكن رغم أنفه لأنه كان محاطاً بلاعبين إثنين من السد، لذا مرر الكرة الى نيانغ بعدما وصلته من رمية التماس ولم يقذف بها الى الخارج.

ورفع الحكم عبدالملك البطاقة الحمراء في وجه كايتا وسافو، ما يعني أنه لن يقدر أن يخوض مباراة الإياب ولا المباراة النهائية كما طرد سافو وأنذر ماتو وأحد أعضاء الجهاز الفني في سوون.. واحتسب كذلك 10 دقائق إضافية أمعن خلالها في محاباة الفريق الكوري.. وكم كان نيانغ متهوراً عندما لعب الكرة خارج الحدود إثر تسلله فنال بطاقة صفراء ثانية وطرد.. وإذا كان سيغيب عن مباراة الإياب فإنه لن يغيب عن مباراة القمة التي نأمل أن يصل اليها الزعيم للمرة الأولى في تاريخه.

تقدم الزعيم بهدفين خارج أرضه.. أما كيف يمكن لفوساتي أن يخطط لمباراة الإياب الاربعاء المقبل في الدوحة، فهو موضوع آخر.

عبق 1989 يفوح.. ولا يبقى إلا الانتظار.

أكد أن لاعبي الفريق الكوري أول من رفض إيقاف اللعب..

فوساتي: القطريون يتحلّون بالروح الرياضية ونيانغ رد بالمثل عندما أحرز الهدف

موفدا لجنة الإعلام: عبد المجيد الكزار
تصوير: سالم فهد الهاجري



دافع المدرب الأوروغوياني خورخي فوساتي عن السنغالي مامادو نيانغ مهاجم فريقه وعن تصرفه بعدما قرر متابعة اللعبة التي أحرز منها الهدف الثاني والذي أثار احتجاجات قوية جدا من قبل لاعبي سوون سامسونغ قبل أن تتوقف المباراة مرة ثانية بسبب اعتداء لاعبي الفريق الكوري الجنوبي على لاعبي السد عقب محاولة كيتا منع أحد جماهير أصحاب الأرض من الاعتداء على الحارس محمد صقر..

وبدأ فوساتي حديثه قائلا بأنه إلى غاية الدقيقة الـ 80 قبل إحراز الهدف الثاني من قبل نيانغ كانت الأمور طبيعية وكان السد يلعب بذهنية عالية..

وأشار إلى أنه يعيش منذ سنوات بقطر والقطريون يتمتعون بالروح والأخلاق الرياضية..

وتوجه فوساتي للإعلاميين واضاف أن لاعبي سوون سامسونغ رفضوا إيقاف اللعب عندما كان زميلهم وطاهر زكريا ساقطين داخل منطقة الجزاء واستمروا في اللعب من أجل محاولة تسجيل هدف بمرمى الحارس صقر ونسوا الروح الرياضية ولم يتذكروها قبل أن تضيع منهم الكرة وتخرج منه للتماس، فلعبها كيتا نحو نيانغ الذي انطلق وسجل الهدف الثاني.

وأكد فوساتي أنه لايدافع عن تصرف لاعبه نيانغ إلا أنه يتفهم الموقف الذي غير عقليته بعدما لاحظ ماجرى من لاعبي سوون وقرر التعامل بالمثل وتوجه نحو المرمى وسجل الهدف..

وأعرب فوساتي عن أسفه موضحا أنه وقعت أمور غير جيدة بالنسبة لكرة القدم والروح الرياضية تسبب فيها ناس من خارج الملعب إقتحم واحد منهم أرضية الملعب وتعرض لاعبوه للإعتداء..

واعتبر أن الكثير من لاعبي سوون سامسونغ كانوا يستحقون الطرد على خلفية مابدر منهم من اعتداءات في حق فريقه وليس لاعبا واحد منهم بالإضافة إلى طرد كيتا..

اما يونغ سونغ هيو مدرب سوون سامسونغ بلووينغز فقال إن المباراة التي خاضها فريقه كانت محبطة لأنه إنهزم فيها صفر– 2 على أرضه..

وأصر المدرب الكوري الجنوبي على أن الأمل في التأهل لايزال قائما وأنه سيجهز فريقه بأفضل صورة ممكنة لمباراة الإياب التي سيحاول خلالها تحقيق الفوز.. وعاد ليذكر بأن فريقه حقق الفوز خارج ملعبه في المباراة أمام ذوب آهن الإيراني برسم منافسات إياب ربع النهائي ومن الممكن تحقيق ذلك الإنجاز مجددا بالدوحة.. وقال بأن لاعبه قد أخرج الكرة التي كان يجب أن تعاد إلى لاعبي فريقه بعد إستئناف اللعب لكن السد سجل هدفا مثيرا للجدل ولكن لا يوجد شيء يمكن فعله إزاء ذلك؟!

وتوقع مدرب سوون سامسونغ أن تكون مباراة الإياب على ملعب جاسم بن حمد صعبة جدا على فريقه ولكن فريقه سيستعد جيدا لها لتقديم كل مابوسعه أملا في خطف التأهل خارج ملعبه..

كيتا: لا استحق البطاقة الحمراء

أكد المهاجمك الإيفواري عبد القادر كيتا أنه لم يستحق الطرد من المباراة وأن البطاقة الحمراء التي وجهها إليه الحكم السنغافوري عبد المالك عبد البشير كانت ظالمة ولم تكن مستحقة.. وتساءل كيتا: مالذي إقترفته حتى أطرد؟.. لقد تدخلت لحماية حارسنا عندما لاحظت أن واحدا من جمهور الفريق الكوري الجنوبي إقتحم أرضية الملعب وأخذ يهدده بالإعتداء عليه.. في الحقيقة أنا آسف جدا لما جرى ولكل ماوقع بعد ذلك.. لقد اعتدى منا على أكثر من لاعب وتعرضنا للضرب واعتدى علينا اللاعبون الكوريون الجنوبيون أمام مرأى الحكم الذي طردني واكتفى بطرد لاعب من سوون بينما كان يستحق أكثر من لاعب منهم الطرد أكثر مني..

وعاد كيتا للحديث عن المباراة حيث قال بأنها قبل أن تنشب الأحداث اللارياضية بعد الهدف الثاني كانت قوية وأبان خلالها لاعبو السد عن ذكاء عال جدا في اللعب حيث نجحوا في مجاراة لاعبي سوون ومقاومتهم..

وأشاد كيتا بكل زملاءه حيث قال عنهم بأنهم كانوا جيدين ونفذوا تعليمات المدرب فوساتي وأثمرت جهودهم عن تسجيل هدفين.. وتأسف كيتا لغيابه عن مباراة الإياب الأربعاء المقبل على ملعب جاسم بن حمد وقال بأنه واثق من قدرات فريقه رغم أن نيانغ هو الآخر لن يلعب وأنه لايتصور أبدا أن يخفق الزعيم في المحافظة على مكسب الفوز الذي حققه أمس بل أكد أنه سيكون في نهائي دوري أبطال آسيا..

نيانغ: رددت على لاعبي سوون بالمثل ونستحق الفوز

أوضح السنغالي ممادو نيانغ مهاجم السد أن الهدف الذي سجله كان مشروعا جدا لأنه رد بالمثل على لاعبي سوون عندما ذهب بالكرة للمرمى وراوغ الحارس وسجل الهدف الثاني في الوقت الذي توقف فيه لاعبو سوون معتقدين أن نيانغ بعد أن مرر له كيتا الكرة التي لعبت من اللتماس سيعيدها لهم..

وأوضح المهاجم السنغالي أنه قبل دقائق قليلة جدا من إحراز الهدف الثاني كان لاعبين ساقطين في منطقة الجزاء، طاهر زكريا وآخر من سوون، ومع ذلك أصر اللاعبون الكوريون الجنوبيون على مواصلة الهدف ومحاولة إحراز التعادل وبعدما ضاعت الكرة منهم وخرجت للتماس لم ير أي داع لكي يرد الكرة للفريق الكوري بعدما استأنف زملاءه اللعب بسرعة.. وقال نيانغ بأنه سوف يغيب عن مباراة الإياب لطرده بعد أن حصل على الإنذار الثاني لتعمده ركل الكرة بعد أن احتسب الحكم تسللا في حقه بيد أنه سيطالب زملاءه بالتركيز أكثر ويكونوا جديين في المباراة حتى يحققوا التأهل بصفة رسمية.. وعن المجريات الفنية للمباراة أوضح نيانغ أنها كانت قوية جدا وعانى فيها السد ضغط من الفريق الكوري الجنوبي الذي حاول الفوز على أرضه لكنه وزملاءه عرفوا كيف يواجهوا المصاعب بفضل تنظيمهم الجيد على أرضية الملعب واستماتتهم في الدفاع عن مرماهم ويحرزوا نتيجة جيدة جدا وضعتهم على مقربة من التأهل للنهائي..

سفير دولة قطر:
سأبحث مع المسؤولين المحليين عدم توفير الحماية للسد

قال سفير دولة قطر بجمهورية كوريا الجنوبية علي بن حمد المري أن الأحداث التي شهدتها المباراة تعتبر مؤسفة في بلد متحضر مثل كوريا الجنوبية..

وأكد أنه للمرة الأولى منذ تواجده لمدة ثلاثة أعوام بكوريا الجنوبية يرى مثل هذه الأحداث وأن الجمهور الكوري أساء بتصرفه لكرة بلده.

وأضاف سعادة السفير أنه سيتحدث إلى الجهات المختصة لعدم توفير الحماية اللازمة لفريق السد.. وقال سعادة السفير إن السد شرف الكرتين القطرية والعربية وحقق ما أراده، ومباراة الإياب بالدوحة ستؤكد أنه استحق الفوز وسيحقق الصعود إلى المباراة النهائية..

جاسم الرميحي:
السد سيقدم احتجاجاً رسمياً إلى الاتحاد الأسيوي

صرح جاسم الرميحي أمين السر العام بنادي السد أن الأخير سوف يتقدم بإحتجاج رسمي إلى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على خلفية الأحداث اللارياضية التي شهدتها المباراة قبل عشر دقائق من نهايتها ومابدر من لاعبي سوون سامسونغ بلووينغز الذين تجاوزا حدود الأخلاق الرياضية وروح اللعب النظيف وبدأوا في الاعتداء على لاعبي السد بشتى أنواع الضرب والركل بعد الهدف الثاني الذي أحرزه المهاجم السنغالي نيانغ.. وقال الرميحي بأنه لم يتوقع أن يكون الجمهور الكوري الجنوبي بهذا الشكل كما أن لاعبي سوون هم الذين خرجوا عن الروح الرياضية عندما امتنعوا عن إيقاف اللعب رغم سقوط لاعبين في منطقة الجزاء.. وأكد أمين السر العام أن النادي سيتقدم بإحتجاج رسمي إلى الاتحاد الآسيوي لما حدث ولإعتداء لاعبي سوون بالضرب على لاعبي السد..

اعتداءات من الكوريين الجنوبيين على لاعبي السد



تسبب إقتحام مشجع كوري جنوبي لأرضية الملعب حاول لاعب السد الإيفواري عبد القادر كيتا منعه من الاعتداء على الحارس محمد صقر في تأجج الموقف حيث اندفع لاعبو سوون سامسونغ واعتدوا بالضرب على كيتا وزملاءه خصوصا مسعد الحمد الذي أصيب بكسر في أنفه.

وخلافا للمتوقع كشف السد مبكرا عن نواياه الهجومية ولم يركن للدفاع فقط بل بادر إلى اللعب عاليا بعيدا عن منطقته والبحث كلما استحوذ على الكرة عن التقدم للأمام لإيجاد منافذ وممرات توصله لمرمى صاحب الأرض والجمهور..

قبل عشر دقائق من نهاية الوقت القانوني لذهاب نصف النهائي أصيب طاهر زكريا ولاعب كوري جنوبي إثر لعبة مشتركة إصطدما على إثرها فسقطا داخل منطقة الجزاء بيد أن لاعبي سوون سامسونغ واصلوا اللعب من أجل التسجيل على الرغم من أن أكثر من لاعب سداوي كان يطالب بإخراج الكرة من أجل فسح المجال لدخول الممرضين لإسعاف اللاعبين..

وفقد اللاعب الكوري الجنوبي الكرة التي خرجت رغما عنه إلى اللتماس بعد أن ضغط عليه كيتا وكاسولا. ولعب كيتا الكرة بسرعة نحو نيانغ الذي انطلق نحو المرمى وأحرز الهدف الثاني في الدقيقة 81..

حذر المنتخب القطري من فرط الثقة وطمأن الجمهور على الفهود..

ميتسو:

أنا من أكبر مؤازري العنابي.. ولازاروني يسير على الدرب الصحيح

حوار: محمود الفضلي

من الجميل ان نسمع من مدرب سابق للمنتخب القطري والمدرب الحالي لفهود الغرافة برونو ميتسو انه اكبر داعم ومؤازر للعنابي.. ومن الجميل ايضا ان نسمع من مدرب اقيل من منصبه كمدير فني للعنابي يقول بأن زميله البرازيلي لازاروني الخيار السليم لقيادة العنابي لمعرفته بالكرة القطرية.. ومن الأجمل ان يتمنى ميتسو لزميله لازاروني التوفيق في مهمته القادمة وان يكون تحقيق حلم الوصول الى نهائيات كأس العالم القادمة في البرازيل على يد المدرب الذي وصفه ميتسو بالكفء وصاحب الخبرة والدراية والذي احدث امورا ايجابية في المنتخب القطري بلمسات واضحة..

يرى ميتسو انه معني بالعنابي كونه احد الذين دربوا الفريق في فترة سابقة قريبة ووصل به الى مرحلة معينة قبل ان يترك منصبه ليأتي من بعده ويكمل المسير.. وبالتالي فإن الهدف جماعي وليس فرديا، وما يمكن ان يتحقق للعنابي في القادم القريب سيكون جماعيا لكل من خدم المنتخب القطري واسهم في تطور مستواه.. من حق المدرب الفرنسي ان يقول ذلك، خلافا الى ان ما يسرده الرجل فيه الكثير من المنطق، وفيه خير من البغض والكره وان يتمنى كل مدرب التعثر للآخر كي لا يكون افضل منه..

عموما، للأمانة نقول باننا لم نكن نتوقع ان يتجاوب ميتسو معنا في الحديث عن المنتخب القطري على اعتبار انه كان في مرة سابقة مدربا للعنابي، لكن الرجل فاجأنا بطرحه الذي أظهر الكثير من روحه الرياضية وايمانه بما قدمه بغض النظر عن التقييم.. بقي ان نقول ان ميتسو قدم نصيحة يستحق ان يضعها اللاعبون والجهاز الفني في الاعتبار، وهي الحرص ان تنتقل الى اللاعبين تلك القناعة السائدة حاليا في الشارع الكروي والتي تقول بان المباراة الاخيرة امام البحرين في الدوحة اصبحت هي التي ستحدد مصير المتأهل الثاني مع ايران الى المرحلة الرابعة من التصفيات عن المجموعة.. فيخشى ميتسو ان يؤثر هذا الطرح على تركيز اللاعبين في لقاء اندونيسيا، خصوصا ان الفوز على الفريق ذاته ذهابا على ارضه وبين جمهوره ربما يزيد من التراخي فيقع المنتخب القطري في المحظور.

بالتأكيد ان المحاور الرئيسية في حوارنا مع ميتسو كانت تخص فريقه الغرافة والحالة التي يمر بها الفهود ولا تعجب انصار الفريق، بيد ان الرجل ربما بدد المخاوف التي يمكن ان تنتاب احباء الفهود، ليس فقط على الفريق، بل ايضا على صفقة البرازيلي اديملسون التي بدأ الحديث يجري عن انها ليست بالصفقة الجيدة لان اللاعب لم يظهر مستوى مقنعا، الا ان ميتسو يرى في الامر صورة طبق الاصل لبداية سيباستيان سوريا وكليمرسون من بعده مع الفهود، وهي البداية التي لم تكن مقنعة.. لكن اللاعبين بعد ذلك اصبحا معشوقي الجماهير والانصار.

عرجنا مع ميتسو على مسألة العرضين اللذين تلقاهما من منتخبي توجو والسنغال، لنجد عنده مفاجأة تقول بأنه لم يتلق عرضا لا من هذا التوجولي ولا من ذاك السنغالي انما من الاتحاد النيجيري لكنه رفضه على الفور كما سيرفض أي جديد سيأتيه، لانه متفرغ الآن وفي السنة القادمة ايضا الى تنفيذ مخطط مشروع وضع حجر الاساس له سعادة الشيخ حمد بن ثامر رئيس النادي رفقة اعضاء مجلس الإدارة وأعضاء الشرف من اجل تجديد الدماء والبحث عن جيل جديد لمجد جديد.. عموما هذه كل تفاصيل الحوار..



قصة بداية أدميلسون المتعثرة ستكون نسخة من قصتي كليمرسون وسيباستيان

الحظ عاندنا أمام العربي وساندنا أمام لخويا.. والخريطيات فريق خطير

خسارة الخور هي التي وضعتنا في المركز السابع..

البداية كانت من حاضر المدرب الفرنسي بالاستهلال غير المرضي للغرافة بدوري نجوم قطر بعد اسابيع اربعة عرف خلالها الفهود الانتصار مرة والخسارة مرة والتعادل مرتين، الامر الذي ربما لا يتوافق مع مساعي فريق يأمل استعادة لقب احتكره ثلاثة مواسم قبل ان يجبره لخويا على التنحي في الموسم الماضي.. فرد المدرب الفرنسي بالقول:

– اعتقد ان ما نمر به من ابتعاد عن ركب الطليعة يتعلق بنتيجة مباراة واحدة لم تكن في الحسبان واقصد الخسارة امام الخور في الاسبوع الثاني.. فتخيل اننا اذا لم نتلق تلك الهزيمة فإننا سنكون الآن في وضع جيد بالنقاط الثماني من المباريات الأربع لكن اعتقد ان الحديث عن إرهاصات لتأخر بفارق النقاط امر ربما لا يناسب الفترة المبكرة من عمر البطولة فمازال هناك الكثير، لست قلقا على القادم من مشوارنا بالدوري خصوصا ان فريقنا يقدم كرة قدم جيدة على مستوى القيمة وان لم تتلاءم النتائج مع ما نقدمه من مستوى فني، فقد كنا في افضل حال امام قطر وكذلك الامر امام العربي ولخويا في المباراتين الاخيرتين وان تعادلنا فيهما.

وكأنك تندب الحظ للخسارة امام الخور التي وضعتكم في الموقف الحالي الحرج نوعا ما؟

– لا امام الخور لم نخسر بالحظ، بل خسرنا جراء الاخطاء في التعامل مع الخصم اولا ثم مع المباراة.. ففي البداية كنا نبحث عن هدف تقدم، اذ يبدو أن اللاعبين فكروا بسيناريو المباراة الاولى للخور امام الجيش عندما تقدم الخور ولم يقو الجيش على العودة، فبعد تسجيلنا لهدف السبق شعر اللاعبون بانهم اصبحوا بمنأى عن المفاجآت، فتراخوا وسمحوا للخور بالعودة بالتعادل، وحينها بدا وكأن كل اللاعبين اندفعوا بحثا عن إعادة التفوق فقبلنا هدفا ثانيا.. لست راضيا عن تلك المباراة بالمرة.. فريقي ليس بالفريق الشاب الذي يفتقد الخبرة في التعامل مع هكذا سيناريوهات.. الحديث عن الحظ في مثل تلك المباراة ليس حقيقة.. لكننا ربما نكون قد تجاوزنا هذا الامر في المباراتين التاليتين واضحى الامر درسا عرف منه اللاعبون كيفية احترام الخصم وعدم الارتكان الى النتيجة الا بعد صافرة الحكم سواء بالسلب او الإيجاب، واستطيع القول اننا صوبنا المسار من تلك الناحية، وعدنا لنقدم كرة قدم عالية الجودة، وبالتالي اصبحنا في الطريق الصحيح بالسير نحو الافضل، سيما ان المؤشر الفني يرتقي رويدا رويدا. نستطيع القول اننا تعادلنا مع العربي بسوء الطالع جراء الفرص التي اهدرناها واستطيع القول ايضا ان الحظ ربما حالفنا امام لخويا بالفرصتين اللتين اهدرهما محمد رزاق من انفرادين كان ترجمة احدهما ربما كفيلا بقلب المعطيات.

ثمة اعطاب دفاعية ظهرت امام لخويا وكادت ان تكلفكم خسارة المباراة.. لكنك تقول ان الحظ حالفكم.. فكيف تفسر ذلك؟

– اعتقد ان المباراة كانت نزالا كبيرا وبمستوى كبير من الناحية التكتيكية.. من جهتنا فقد مارسنا عليهم ضغطا عاليا وحرمناهم من الاستحواذ على الكرة والسيطرة التي دأبوا ان يُظهروها خصوصا في منطقة العمليات، لكن ليس بالإمكان ان نواصل الضغط عليهم كل الوقت.. بالمقابل بحثوا هم عن الحلول ولم يستسلموا.. نعم الحظ حالفنا عندما اضاع رزاق الفرصتين من انفرادين بحارسنا قاسم برهان الذي تعملق وانقذ الموقف، لكن اذا ما حللنا الطريقة التي حصل فيها لخويا على الفرصتين، فسنجدهما بالأساس اخطاء من النوع الساذج من قبل مدافعينا، فالاولى كانت من خطأ في نصب مصيدة التسلل، فكان التمركز خاطئا، الامر الذي كسر التسلل، والثانية من خطأ ارتكبه بلال في السيطرة على الكرة قبل ان يقدمها هدية لرزاق.. اذاً العمليتان لم تكونا من عمل تكتيكي للخصم، انما كما قلت من اخطاء واضحة وربما غير مقبولة من رباعي الخط الخلفي، من المفترض انهم يتوافرون على الخبرة خلافا لانهم لاعبون لعبوا للمنتخب القطري .

الا ترى ان الفاعلية الهجومية منقوصة في الفريق.. على اعتبار انكم لم تسجلوا في مباراتين امام العربي ولخويا؟

– الحديث عن الفاعلية الهجومية ربما لا يناسب الوضع الذي نمر به، فالفريق خلق فرصا سانحة للتسجيل في المباراتين اللتين تتحدث عنهما، الا ان التوفيق لم يحالف اللاعبين، فشاهدت كيف كان زي روبرتو قاب قوسين او ادنى من التسجيل في مرمى لخويا بالكرة الرأسية التي اراد ان يضعها من فوق الحارس لكنه لم يوفق، وامام العربي خلقنا الكثير من الفرص ولم نوفق بالتسجيل ايضا.. بشكل عام لا ارى ان هناك مشاكل او معضلات تستحق ان تثير المخاوف، فكما قلت لك ان وضعنا الحالي على سلم الترتيب يعود فقط الى مباراة الخور والخسارة التي لم اكن راضيا عنها بالمرة.. واعتقد جازما اننا لو خرجنا من تلك المباراة بالفوز، لكان الحديث الآن مختلفا تماما .

تقول دائما عن الخسارة امام الخور انها السبب في وضعكم، وقد يُفهم من بين سطور رفضك لتلك الخسارة انه تقليل من شأن الخور؟

– لا ابدا.. لا يمكن ان اقلل من شأن أي فريق.. كيف افعل ذلك وانا الوم اللاعبين على عدم احترامهم الخصم في تلك المباراة التي خسروها لهذا السبب.. ما اردده يتعلق فقط بحالة توصيفية لمجريات مباراة كنا الطرف الافضل بها بعد التقدم بهدف السبق، وكنا قادرين على إضافة آخر قد يقتل المباراة، او يصيب الخور في مقتل في مسعى العودة.. ولو لم يكن الخور فريقا جيدا وقويا، ما كان له ان يستثمر حالة التراخي التي كنا عليها.. اعتقد ان الخور من الفرق الجيدة، ويقدم هذا الموسم مستوى جيدا خلافا للنتائج، فحتى المباراة التي خسروها امام السد في الاسبوع الماضي، فقد كانوا في اغلب الفترات ندا قويا للسد على ارضه وبين جماهيره، بدليل انهم سجلوا هدف التعادل بطريقة ممتازة، قبل ان يسجلوا بأنفسهم هدفا ويقبلوا آخر.

كيف ترى مردود اللاعب البرازيلي اديملسون.. ولعل استبدالك له في المباراة الاخيرة امام لخويا، يعد اقرارا بأن اللاعب لا يقدم المردود المأمول؟

– ارجوك الا تبني التبديل على انه تقصير.. فثمة لاعبون يتم سحبهم من ارض الملعب في حالات يراهم الجمهور في أوج العطاء والتألق، الحسابات التكتيكية قد تدفعك الى إحداث اية تغييرات او تعديلات.. لا ارى اية مشكلة مع اللاعب، فلو لم يكن من الطراز الخاص لما شاهدته لاعبا في الغرافة.. اذكر ان سيباستيان في اول قدومه الى الغرافة عانى من قلة التسجيل مما دفع الإدارة والجماهير الى الطلب مني الجلوس والاستفسار عن اسباب عدم نجاعته في التسجيل بالرغم من انه هداف، ثم رأيتم سيباستيان بعد ذلك.. وقيل لي ايضا ان كليمرسون كان مقصدا لسهام نقد في بداية انضمامه للغرافة للسبب ذاته، ثم اصبح افضل هداف بعد ذلك في الدوري القطري.. اديملسون لاعب كبير والدوري الياباني اكبر شاهد على نجوميته وموهبته، لكنه ربما يحتاج الى بعض الوقت للتأقلم مع الفريق ولا تنس اننا أحدثنا الكثير من التغيرات على الفريق هذا الموسم، خصوصا على مستوى اللاعبين الاجانب، اذ لم يبق من لاعبي المواسم الاخيرة سوى عثمان العساس.. كلي ثقة بالمهاجم البرازيلي في ان يقدم مستواه في القادم القريب وسأذكركم بذلك .

ماذا عن المباراة القادمة امام الخريطيات، هل يمكن القول انها في متناولكم ام ان سيناريو الخور لازال يدور في رأسك وتتوجس منه؟

– الخريطيات فريق خطير لا يمكنك ان تترك له المجال، فهو يتوافر على ثالوث هجومي لا يرحم، يتكون ذاك الثالوث من النيجيري ديناوس اوكونكو ومن امامه المهاجمان يحيى كيبا وجيسي جون، وبالتالي فإن نسبة استغلال الفرص عالية.. لا اجد غضاضة في القول اننا سنحذر منهم كل الحذر.. لا انكر ان اداء الخريطيات ربما يكون متذبذبا من مباراة لاخرى او من شوط لآخر، لكن الخطورة في انك لا يمكن ان تعرف متى يرتفع النسق ومتى ينخفض ..قلت لك ان مباراة الخور كانت درسا وبالتالي فإن احترام الخصم كما اسلفت امر غاية في الاهمية.. خلافا لاني لا اعتقد ان هناك فريقا سهلا هذا الموسم.

طرحك هذا يدفعني الى السؤال عن المستجدات التي طرأت وجعلتك تشعرنا بأن الدوري مختلف هذا الموسم؟

– لا اريدك ان تشعر.. بل كن متأكدا أن الدوري اضحى مختلفا.. اعتقد ان طبيعة المنافسة باتت اكثر ندية سيما ان الفوارق الفنية باتت ضئيلة بصعود فريق قوي من الدرجة الثانية كما الجيش هذا الموسم، ولا تنس ان حامل اللقب جاء من الدرجة الثانية، الامر الذي أشعر الفرق بضرورة العمل وبذل الجهد سواء للفوز باللقب والمنافسة على المربع الذهبي، او بالهروب من المراكز المتأخرة لعدم اللعب على الملحق او الهبوط المباشر حسب نظام الاتحاد القطري لكرة القدم.. كل الفرق باتت خطرة، فتخيل سيناريو مباراة الاهلي والريان، الاهلي يتقدم بهدفين، والريان يلهث وراء العودة ثم الانتصار الذي لم يكن بالأمر السهل او الهين.. بل احتاج الى صحوة كبيرة للتفوق على العميد الاهلاوي.. واذا ما لاحظت ترتيب الاهلي القابع في المركز الاخير، مقارنة بالريان الذي ينافس في الطليعة، فإن سيناريو المباراة لا يمكن أن يشير الى واقع الفوارق في الوضعيات على السلم.. كل هذه المؤشرات تصب في خانة ارتقاء مستوى الدوري، الامر الذي يعود بالنفع على الكرة القطرية بدءا من اللاعبين الى الفرق الى المنتخبات الوطنية ومن ثم الى الجماهير التي ستستمتع بالإثارة والندية التي تتوافر عليها البطولة، بالإضافة الى الإعلام





.. وعدنا إلى الطريق الصحيح



الذي بالتأكيد سيتفاعل مع المباريات بشكل اكبر خصوصا ان مسألة النتائج المحسومة ولت ولم تعد مطروحة، فبإمكان أي فريق متأخر في الترتيب ان يفوز على المتصدر.. وتلك حقيقة ومثبتة.

لنمر الآن الى شأن شخصي.. فقد تردد في الاوساط مؤخرا انك تلقيت عرضين افريقيين من منتخبي توجو والسنغال.. هل هذا صحيح؟

– لا ليس صحيحا اني تلقيت عروضا من التوجو والسنغال.. لكنني بالفعل تلقيت عرضا من منتخب نيجيريا وهو عرض جدي، والغريب ان الحديث الذي دار في الإعلام هنا عن التوجو والسنغال، والحقيقة ان العرض الذي جاءني كان من نيجيريا..

وهل تفكر في قبوله خصوصا اننا نعلم انك تميل الى تدريب المنتخبات منذ فترة ليست بالقصيرة بدءا من الإمارات مرورا بالعنابي؟

– لكنني اشتقت للعودة الى تدريب الاندية وقد فعلت.. هذه حقيقة.. لقد رفضت العرض النيجيري ولاكون اكثر دقة لم افكر به ابدا.. لدي مشروع كبير قادم مع الغرافة لن اتركه من اجل مهمة اخرى، كما اني سعيد بالعمل مع الغرافة وإدارة الغرافة التي ربما تعرف كما العديد من الناس العلاقة التي تربطني برئيس النادي سعادة الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني واعضاء الشرف واعضاء مجلس إدارة النادي الذي اتشرف بأني بت محسوبا عليه.. واعتقد ان المخطط الذي وضعناه مع الإدارة لتجديد دماء الفريق بمختلف درجاته، حساس بما يكفي لألا اتركه دون تنفيذ.. تلاحظ ان مستجدات طرأت وتطرأ على الفرق سواء الفريق الاول او الفريق الرديف الذي بات يضم عددا كبيرا من اللاعبين الشباب الذين سيجدون الفرص رويدا رويدا للظهور مع الفريق الاول.

ربما لا نستغرب نفيك تلقي عروض من توجو.. لكن ما نستغربه نفيك تلقي عروض من السنغال، لعلمنا ان الاتحاد السنغالي دأب دوما على الاتصال بك في عديد المرات خصوصا في السنتين الاخيرتين عطفا على التجربة الاكثر من رائعة لك مع ذاك المنتخب؟

– نعم هذا صحيح فقد دأب الاتحاد السنغالي على الاتصال بي.. لكنهم في النهاية كفّوا عن ذلك منذ العام الماضي تحديدا، واعتقد انهم عرفوا السبب وهو اني لا يمكن ان اتولى المهمة من جهاز تربطني به علاقة رائعة، فالمدرب الحالي للمنتخب السنغالي امارا تراوري كان احد اللاعبين في صفوف المنتخب السنغالي في مونديال كوريا واليابان عام 2002 ابان كنت مدربا له، وكنت قد استدعيته رغم كبر سنه انذاك لكني كنت اثق بقدراته على اعانتي داخل الفريق، هو لم يشارك في أي مباراة في المونديال، لكني استدعيته لمعرفتي بقيمة وجوده، لقد ساعدني كثيرا حيث كنت امرر التعليمات اليه في بعض الاحيان واكون واثقا انها ستصل للاعبين، لا اقصد التعليمات الفنية فقط، فهو القائد خارج الملعب، ولم استغرب تعيينه مدربا للمنتخب.. اما المدرب المساعد الحالي وهو ابالي سار، فقد كان مساعدي في المنتخب السنغالي في المونديال ذاته، اتمنى لهما التوفيق واعتقد انهما صنعا الآن منتخبا جيدا لمستقبل كبير، كيف لي ان اقف في طريقهما وانا اعرف قيمة العمل الذي يقومان به.

نود ان نتحدث معك عن العنابي وعن تصفيات كأس العالم.. لست مجبرا على الحديث عن المنتخب القطري كونك كنت قد اشرفت على تدريبه من قبل فالأمر يعود لك..؟

– لا بالعكس.. على الرحب والسعة استطيع ان اتحدث عن المنتخب القطري.. وقبل كل شيء يجب ان يعلم الجميع اني من اكبر داعمي ومؤازري العنابي.. اتمنى له من كل قلبي التوفيق في مشوار تصفيات المونديال وان يتحقق حلم الشعب بأكمله في بلوغ نهائيات كأس العالم القادمة في البرازيل لتكون المرة الاولى التي انتظرها القطريون وانتظرتها انا.. واتمنى لزميلي المدرب سيبستياو لازاروني التوفيق ايضا، اعتبر نفسي معنيا بالعنابي.. لقد كنت مدربا للمنتخب القطري في فترة قريبة سابقة، ربما اكون قد اسهمت بطريقة او بأخرى في إعانة هذا الجيل على التطور في المستوى الفردي والجماعي، والآن جاء جهاز فني جديد يكمل العمل وهذه سُنة الحياة.. ولا تنس اني تركت مهمتي بكل حب وود وعلاقتي مع المسؤولين في الاتحاد كانت ومازالت على خير ما يرام.. لقد دعموني وساندوني في عملي كما فعل سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد، وكذلك الامر بالنسبة لفهد الكواري مدير المنتخبات الذي عمل ولازال يعمل لخدمة المنتخب.

كيف ترى قرار تعيين لازاروني مدربا للمنتخب القطري.. وهل حقق الإضافة للمنتخب؟

– اعتقد ان لازاروني كان الرجل المناسب في وقت لا يمكن فيه التعاقد مع مدرب من خارج الكرة القطرية في ظل فاصل زمني قصير، على اعتبار ان قدوم مدرب جديد لن يجدي نفعا لأنه سيكون بحاجة الى وقت كي يتعرف على اللاعبين وعلى الكرة القطرية على وجه الخصوص، فلازاروني مدرب عمل في قطر لثلاث سنوات من قبل وهو من المدربين المشهود لهم بالكفاءة والحنكة خلافا لتوافره على الخبرة الكبيرة.. بالتأكيد انه حقق الإضافة واعتقد ان لازاروني اضاف الجديد للفريق، والاهم من هذا انه اعاد للاعبين قدرا كبيرا من الثقة التي ربما افتقدوها في الفترة السابقة في مستهل مشوار التصفيات في الادوار التمهيدية.

ما رأيك بالعنابي بشكل عام.. وهل ترى انه بالإمكان تجديد الانتصار على الاندونيسي في الدوحة؟

– اعتقد ان الامور تسير على خير ما يرام والنتائج التي تحققت تعد نتائج جيدة بالتعادل مع ايران والبحرين ولا خلاف على ان العنابي حقق انتصارا غاليا على المنتخب الاندونيسي، وضعه في قلب معادلة المنافسة على بلوغ المرحلة الحاسمة من التصفيات، وكما وجبت الإشادة بالطريقة التي فاز بها المنتخب على صاحب الارض المدجج بدعم جمهوره.. بيد انه وجب على اللاعبين الحذر في مباراة الإياب، واحترام الخصم والوضع في الاعتبار دوما ان كرة القدم ليست رياضيات ولا تخضع لأي منطق او لقوانين، فالفريق الذي انتصرت عليه على ارضه، يمكنه ان ينتصر عليك على ارضك، فالمباراة ليست سهلة كما يعتقد البعض.. وثمة امر هام جدا وجب التنبه اليه، وهو ان الجميع في الشارع الكروي المحلي يتحدثون عن المباراة الاخيرة في التصفيات التي تجمع البحرين بالعنابي هنا في الدوحة، على اعتبار ان تلك المباراة هي الحاسمة والمفصلية التي ستسمي المتأهل الثاني مع المنتخب الإيراني الى المرحلة الحاسمة، ما اخشاه ان يسري هذا الامر بين اللاعبين ايضا، فالأمر جد خطير ووجب الاهتمام به خصوصا في المباراة القادمة امام المنتخب الاندونيسي لأن الفوز هو الكفيل بان تسير الامور في قادم التصفيات بالشكل الذي يخدم العنابي سواء قبل لقاء ايران هناك في طهران في الجولة قبل الاخيرة ومن ثم لقاء البحرين في الدوحة، وكما قلت ايضا واعتقد جازما ان لازاروني يضع في اعتباراته هذه الامور تماما خصوصا تلك التي تتعلق باحترام الخصم الاندونيسي في لقاء العودة الشهر المقبل.

بالتأكيد ان لك ذكريات مع العنابي ربما منها لا تود ان تذكره، فيما لحظات اخرى لا تود ان تنساها؟

– اعتقد اني قضيت اوقاتا رائعة مع البقية من زملاء العمل او المسؤولين في الاتحاد وفي المنتخبات.. لقد عشنا لحظات اعتبرها كلها جميلة، قلق وتعب وتوتر، لكن في النهاية اشعر بأني ومن معي قمنا بعمل جيد.. ما كنت افتقده دوما هو الوقت كي اعمل، ففي بعض الاحيان لم نجد ذاك الوقت الفاصل قبل المباريات كي نعمل، كما كان يحصل في كأس الخليج، خسرنا اولى المباريات امام الكويت صفر/1 لان الفاصل الزمني كان قصيرا جدا، اخذنا وقتا جيدا قبيل كأس اسيا، فزنا على المنتخب الكويتي بالثلاثة وبفارق فني كبير على مستوى الاداء وليس النتيجة فقط.. ومن المفارقات الجميلة اننا وبعد خسارة الافتتاح امام اوزبكستان، وجدنا تشاؤما كبيرا ممن حولنا ومن الجمهور الذي حكم على المنتخب القطري بأنه ضعيف ولن يحصل على نقاط في المجموعة، ولكن بعد الفوز على الصين والكويت، اصبحنا مرشحين من قبل تلك الجماهير لان نفوز بكأس اسيا.. راض كل الرضا عما قدمته وعن نتائج الفريق خصوصا في كأس اسيا، خسرنا امام المنتخب الياباني بفارق هدف وقدمنا اداء راقيا امام من ذهب بعد ذلك ليتوج باللقب رغم الصعوبات التي واجهناها من إصابات وغيابات وما شابه ذلك، والمنتخب القطري كما يعرف الجميع يتأثر بغياب عنصر او اثنين.



تلقيت عرضاً نيجيرياً ورفضته.. وتوجو والسنغال «كلام فارغ»

حذارِ من التفكير في مواجهة البحرين الأخيرة والاستهانة بالإندونيسي

كلاهما يبحث عن بطاقة التأهل للنهائي والمنافسة على الذهبية

العنابي الأولمبي والأخضر السعودي بمواجهة م

نزار عجيب

ضرب العنابي الاولمبي موعدا جديدا مع الاخضر السعودي في نصف نهائي مسابقة كرة القدم في دورة الالعاب الخليجية الاولى والتي تقام حاليا في العاصمة البحرينية المنامة. ويلتقي المنتخبان مجددا اليوم وهو اللقاء الثالث الذي جمعهما في ظرف ثلاثة اشهر فقط حيث سبق وان التقى العنابي بالاخضر مرتين في بطولة المنتخبات الخليجية التي استضافتها الدوحة شهر اغسطس الماضي كما التقيا في الجولة الاولى من تصفيات المرحلة الثالثة لاولمبياد لندن شهر سبتمبر الماضي.

تتجدد المواجهة اليوم الخميس بين الفريقين على ملعب البحرين الوطني في صراع لخطف بطاقة الوصول الى النهائي في الالعاب الخليجية، وكان العنابي حل ثانيا في مجموعته الاولى برصيد ثلاث نقاط من فوز على عمان وخسارة امام البحرين بهدف وحيد، بينما تصدر الاخضر السعودي مجموعته الثانية بعد ان جمع اربع نقاط من تعادل مع الامارات وفوز على الكويت بهدفين.

وبعد ان حقق العنابي الاولمبي ومدربه اتوري هدفه الاول من المشاركة في الالعاب الخليجية والتي تتمثل في الحصول على الاعداد والخبرة فانه يبحث عن تحقيق الهدف الاكبر حاليا وهو المنافسة على الميدالية الذهبية خصوصا وان الفريق قدم مردودا طيبا في مباراتيه مع عمان والبحرين، حيث كانت الروح القتالية العالية هي سلاح الفريق رغم انه خاض الدورة في غياب عناصر نادي السد التي تشارك مع فريقها في نصف نهائي دوري ابطال اسيا.

مواجهة متجددة

المباراة بين الطرفين هي مواجهة متجددة وهي الرابعة التي تجمعهما في ظرف ثلاثة اشهر فقط، وكانت المباراة الاولى في الفترة الماضية لحساب بطولة المنتخبات الاولمبية الثالثة والتي جرت احداثها في الدوحة بشهر اغسطس الماضي، حيث التقى الفريقان في الدور الاول ونجح الاخضر يومها في تحقيق فوز عريض بلغ اربعة اهداف مقابل هدف، وفي ذات البطولة كان الفريقان التقيا لتحديد المركزين الثالث والرابع ويومها فاز الاخضر ايضا بهدفين لهدف، وفي المباراة الثالثة التي جمعت الفريقين وكانت لحساب الجولة الاولى من مباريات المرحلة الثالثة لتصفيات اولمبياد لندن تعادل الفريقان بهدف لكل في المباراة التي اقيمت بالرياض بشهر سبتمبر الماضي وهي المواجهة الاخيرة للطرفين.

وتعتبر المباراة اليوم بين الفريقين في نصف نهائي دورة الالعاب الخليجية مختلفة خاصة وان صفوف الفريقين شهدت الكثير من التجديد في الفترة الاخيرة، فالعنابي الذي يقوده حاليا المدرب البرازيلي باولو اتوري يتطلع لمواصلة مسيرته بنجاح في المسابقة والتأكيد على حضوره القوي في ظل الروح الجديدة التي تسلح بها بعهد المدرب البرازيلي الذي يأمل ان يصل مع المنتخب الى المباراة النهائية ويكسب المزيد من الخبرة والمشاركات في هذه المرحلة خاصة وانه يعتبر البطولة الحالية فرصة ايضا لاكتساب المزيد من التجارب في اطار تحضيراته لمتابعة مشوار تصفيات اسيا للاولمبياد لندن 2012.

الحصول على الثاني

حصل العنابي الاولمبي على المركز الثاني في مجموعته الاولى والتي ضمت الى جانبه ايضا البحرين المستضيف وعمان، حيث احتل المنتخب الاولمبي المركز الثاني برصيد ثلاث نقاط من فوز على عمان وخسارة امام البحرين بهدف نظيف في المباراة الثانية، ومجملا نستطيع القول ان المنتخب ظهر بشكل جيد في المسابقة وهو ما جعله يحتل المركز الثاني خصوصا وان منتخب البحرين يشارك في الدورة الحالية بلاعبين كبار عكس العنابي الذي يشارك بلاعبي المنتخب الاولمبي دون ان يضف اليهم أي احد فوق السن خلاف الحارس مسعود زراعي والذي لم يشارك في المباراتين الماضيتين.

وكانت المباراة الثانية للعنابي الاولمبي مع البحرين فرصة لتجريب اكثر من لاعب لم يشارك في مباراة عمان وفيها قدم المنتخب المردود الجيد بعد ان كان المنتخب ضمن وصوله الى نصف النهائي مباشرة عقب خسارة عمان الثانية من البحرين في الدور الاول وهو ما اتاح الفرصة للمدرب اتوري ان يمنح الفرصة لاكثر من لاعب في لقاء الاحمر البحريني.

التواجد في النهائي

يبقى الهدف الاول والاساسي بالنسبة للعنابي الاولمبي حاليا هو التواجد في النهائي وتجاوز عقبة الدور نصف النهائي عندما يلاعب الاخضر اليوم، ويعرف لاعبو العنابي قيمة تخطي هذا الدور والمنافسة على الميدالية الذهبية في هذه المسابقة الخليجية حيث سيكون هذا الامر اكبر دافع بالنسبة لهم في الوقت الحالي خصوصا وانهم قدموا مباريات قوية في الدورة رغم النقص العددي في صفوفهم بعد غياب لاعبي السد.

ويبقى حلم التواجد في النهائي هو المحرك الاساسي لمجموعة لاعبي المنتخب الحاليين ووضح مدى اصرارهم على تجاوز هذه المرحلة ومواصلة المشوار بذات الاصرار والنفس الذي كان عليه المنتخب في مباراتي عمان والبحرين، ومن المؤكد ان العنابي بدأ فعلا في الحصول على الثمار التي كان يريدها من البطولة والتي تتمثل في كسب الخبرة بالمقام الاول وهو ماحدث تماما لان مباراة البحرين الماضية كانت خير مثال لان المنتخب القطري لعب فيها بتشكيلته العادية بينما شارك المستضيف وفي صفوفه عدد كبير من اللاعبين الذين يتواجدون في صفوف منتخب البحرين الاول الذي يشارك في تصفيات كأس العالم.

واذا نجح العنابي في المرور الى المباراة النهائية من خلال نصف النهائي اليوم فانه سيكون ايضا حقق هدفا اخر يتمثل في المنافسة على الميدالية الذهبية والتأكيد على قدراته وقيمته كفريق يملك الطموحات والقدرات التي تمكنه من التواجد في لقاء الختام ايضا، وسيكون حصل على المزيد من التجارب في هذه المسابقة الخليجية والتأكيد على انه يريد ان يمضي بمسيرة ثابتة.

سلاح التطور الفني

يعتمد المنتخب الاولمبي على سلاح التطور الفني والذي احدثه المدرب اتوري في الفترة السابقة التي تسلم فيها المسؤولية خلفا للفرنسي برنارد سيموندي ويسعى الفريق لتأكيد حضوره والمضي قدما للدور النهائي في البطولة خاصة وان جميع لاعبيه قدموا مردودا جيد في الفترة السابقة.

العنابي ظهر في الدورة الخليجية بشكل جيد وكان التطور في اداء الفريق ايضا موجودا من مباراة لاخرى، والملاحظ في المباراتين اللتين خاضهما الفريق في الدور الاول لمسابقة كرة القدم ان مستواه ارتفع بشكل ملحوظ، فالمباراة الاولى مع الفريق العماني كان فيها التوازن هو العنوان الاساسي في استراتيجية الفريق والذي لعب مباراة جيدة على المستويين الدفاعي والمجومي اضافة ايضا الى دور خط وسط الفريق والذي كان في حالة فنية جيدة وقدم مردودا كبيرا.

ويعتمد العنابي الاولمبي ايضا على هذا الاطار بعد ان حصل المدرب ايضا على درجات كبيرة من الانسجام في الفريق حيث كان المدرب اتوري اعلن قبل انطلاق البطولة الخليجية انه لازال يبحث عن الانسجام الكبير في صفوف المنتخب الاولمبي ويأمل ان يحصل عليه تدريجيا في مباريات الدورة الخليجية رغم قلتها.

سيرتكز العنابي على هذا الجانب في مباراة نصف النهائي وسيعمل المدرب ايضا لتذكير لاعبيه باهمية المحافظة وتطوير المستوى خصوصا وان الدور نصف النهائي يختلف تماما عن المراحل الاولى من المسابقة، فالكل يعمل في مباريات نصف النهائي من اجل الفوز وليس سواه وهذا الشيء ايضا رفعه العنابي الاولمبي منذ بداية مسيرته الحالية في المسابقة الخليجية واكد عليه المدرب اتوري ايضا في المباريات الماضية التي خاضها الفريق.

أتوري يتطلع لتحقيق هدفه الأساسي من المشاركة بعد أن حصد اكتساب الخبرة

المنتخب يعتمد على سلاح التطور الفني والسعودي يريد الرد على تعادل الرياض

الأخضر أول المجموعة الثانية

المنتخب السعودي كان قد احتل صداره مجموعته الثانية وقدم الفريق مستوى جيدا في مباراتيه مع الامارات والتي تعادل فيها دون اهداف قبل ان يحقق فوزه الاول على الكويت بهدفين، وفي المباراة الأخيرة نجح الأخضر السعودي في تحقيق الفوز بهدفين دون مقابل، ليصعد أولاً عن هذه المجموعة، والامارات ثانياً ويخرج المنتخب الكويتي.

جاءت المباراة حذرة من الطرفين حتى دقائقها الاخيرة، والتي سعى خلالها المنتخب الكويتي الى تحقيق الفوز باعتباره السبيل الوحيد للتأهل، وهو ما منح السعودية الفرصة للاعتماد على الكرات المرتدة، خاصة مع دخول احمد محمد البو عبيد بديلاً لربيع سفياني، والذي قام بدور كبير في تحريك هجمات المنتخب السعودي بتحركاته، حتى نجح نتان سلطان باهيري في تسجيل الهدف الأول في الدقيقة 80، ثم اضاف البو عبيد الهدف الثاني في الدقيقة الرابعة من الزمن المستقطع بدل الضائع.

ويسعى الاخضر للرد على تعادل الرياض والذي كان بمثابة خسارة له امام العنابي في الجولة الاولى لتصفيات اسيا للاولمبياد ليكون هدف مدربه الحالي هو التأكيد ايضا على عودته الى مستواه بعد التعادل المخيب له في بداية مشوار التصفيات.



متجددة في نصف نهائي دورة ألعاب الخليج



أتوري: نلعب لاجل التطور والتقدم أكثر في البطولة

ابدى البرازيلي باولو اتوري تفاؤله بامكانية تحقيق نتيجة ايجابية في مباراة السعودية اليوم مشيرا الى ان التطور الفني الذي يحدث في المنتخب الاولمبي سيكون سلاحا مهما في هذه المباراة خاصة وان الفريق اكتسب المزيد من التجارب عقب خوضه لمباراتين في الدورة امام عمان والبحرين.

وقال أتوري بانه فخور جداً بلاعبي المنتخب القطري الشباب وهم يلعبون من اجل التطور، مشيرا الى ان مايهمه الآن هو التحضير لمباراة كوريا الجنوبية وهذه البطولة تعتبر خير اعداد بالنسبة للفريق، وبخصوص مشاركة فهد خلفان حتى نهاية المباراة الماضية امام البحرين رغم رأي وسائل الاعلام بعدم قيامه بدوره كمهاجم طيلة المباراة قال أتوري: قد يكون هذا رأيكم، ولكن انا لي رأي آخر فخلفان قدم مستوى جيد في تلك المباراة، وقام بدوره على أكبر وجه، ونحن لعبنا امام منتخب البحرين الذي يضم خمسة لاعبين من المنتخب الاول، وكما قلت اننا نعد الفريق لمواجهة كوريا في الأولمبياد، ولهذا اقوم بتجهيز اللاعبين لهذه البطولة.

وعن مباراته القادمة امام المنتخب السعودي قال أتوري: كان امامي يومان فقط للاعداد لمباراة المنتخب السعودي، ونحن مستعدون لتقديم مباراة جيدة امامه، وقد واجهناه قبل اسابيع قليلة في التصفيات، واذا خسرنا أو فزنا فنحن نتطلع لتقديم مباراة جيدة في المقام الاول وهذا هدفنا من المشاركة في الدورة الخليجية والتي تأتي ضمن تحضيراتنا لتصفيات الاولمبياد، والفريق القطري يضم لاعبين شباب يحتاجون الى العديد من المباريات التنافسية في هذا الحجم حتى يتطوروا ويواصلوا المسيرة بنفس الاداء، ونحن نعمل من اجل هذا الهدف الذي سيكون هو الاهم بالنسبة لنا في الفترة الحالية والتي تسبق الجولة الثانية من التصفيات.

واشار اتوري الى انه راض عما قدمه الفريق في مباراتي عمان والبحرين مشددا على ان اللقاء مع السعودي اليوم سيكون مختلفا في كل شيء وليس هنالك أي علاقة للمباراة الماضية التي اقيمت في الرياض لحساب التصفيات وانتهت بالتعادل مع هذه المباراة التي سيدخلها كل فريق وطموحه الوصول الى المباراة النهائية، مشيرا الى ان البطولة منحت فريقه فرصة المشاركة الجيدة والتي ستكون في مصلحته تماما بقادم المباريات التنافسية والاستحقاقات التي تنتظره.

إبراهيم ماجد يتحدث لـ «استاد الدوحة»:

أنا لست لاعباً

عبدالعزيز أبوحمر

الحاقا لتقرير «استاد الدوحة» في العدد الماضي حول أحد ظواهر الكرة القطرية في السنتين الأخيرتين، وهو المدافع الدولي إبراهيم ماجد الذي لم يشارك مع ناديه السد على مدار ٥١٥ يوما متواصلة وهو عدد قد يكون مقارنة مع إذا ما أضفنا عاملا مهما ألا وهو أنه في خلال نفس الفترة كان يشارك مدافع السد مع المنتخب الوطني بشكل متواصل تقريبا..

وما يجعل الأمور أكثر غموضا حقيقة أن إبراهيم «٢٢ عاما» لاعب يكاد

أشعر أن دوري في الملعب ومن يريد أن يعرف سبب مشاركتي مع المنتخب فليسأل المدربين

الإصابة «نصيب» وقضاء وقدر.. وأتعايش معها أحياناً وتؤرقني في أحيان كثيراً

بيد أن اللاعب اختفى فجأة عن المشاركة مع الزعيم فيما برزت إصاباته الكثيرة، والحقيقة أنه وبعد إجراء هذا الحوار، مع لاعب ظل الكثيرون يعتقدون – ولا نعرف المبررات – أنه لاعب ممنوع الإقتراب منه، اكتشفنا أن ماجد يعيش ويتعايش مع آلام الإصابة المتكررة، وهو مضطر لإجراء تدريبات بشكل متواصل ولفترة قادمة حتى ينعم الله عليه بالشفاء التام.. وقد تحامل اللاعب على نفسه كثيرا، ليس فقط آلام الإصابة، وإنما أيضا ألم المعاناة من ظن الناس فيه كونه لم يشارك مع ناديه الملقب بالزعيم منذ أكثر من موسم..

ورغم ذلك، فقد وضعت «استاد الدوحة» مدافع السد والمنتخب الوطني في «قفص الإتهام» ليجيب بنفسه عن كل الأسئلة وعن أسباب ابتعاده عن المشاركة مع ناديه السد رغم مشاركته المتعددة مع المنتخب الوطني، وعن أسباب أيضا ابتعاده عن وسائل الإعلام، والأهم من ذلك كله أن نسمع من لاعب هادئ، صغير السن كبير الموهبة وهو يتحدث بنفسه ربما لأول مرة عن الإصابة اللعينة التي بدأ يتخلص منها بحمد الله..

في البداية.. إبراهيم ماجد.. أين أنت وما سبب غيابك في الفترة الأخيرة؟

أنا موجود.. وبعد الإنتهاء من هذا الحوار سأذهب إلى النادي لحضور التدريب الأخير قبل السفر مع السد إلى كوريا الجنوبية لمواجهة سوون سامسونج في ذهاب نصف النهائي لدوري أبطال آسيا..

الحمدلله كمستوى الكل يعرف وأنا من ناحيتي أحاول أن أطور من نفسي رغم الإصابات المتكررة ولا أحب التقصير مع المنتخب او النادي، وبالنسبة للكلام المتداول عن غيابي، أنا ما عندي أي مشاكل، الموضوع كله نصيب، قضاء وقدر، ما ألعب مباراة مع المنتخب إلا وأتعرض لإصابة لا أستطيع معها أن أشارك مع النادي وبالتالي أغيب وقد تكرر ذلك كثيرا..

هل يسألك الجمهور عن غيابك؟ وهل يضايقك ذلك؟

نعم.. وهذا شيء طبيعي، وحتى في الأماكن العامة، وأنا أجيب الجواب المنطقي.. ليس لدي مشاكل مع النادي ولا مع أحد.. ولو عندي مشاكل لكنت تكلمت.. وما يقلقني ربما من يظن في الظنون، ومن لا يصدق عن إصابتي التي أتمنى أن أكون قد اوضحتها الآن معكم..

لا نرى لك حضورا إعلاميا.. هل انت لاعب منطوي على نفسك؟ لا نرى لك تصريحات وحوارات وخلافه؟

لست منطويا على نفسي، لكن الفترة الماضية كانت صعبة جدا ومضغوط مع ظروف الإصابة وأنا من ناحيتي كنت أتجنب البرامج والظهور في الصورة لأنني لم أكن أعرف أين وصلت الإصابة وماذا أقول في الإعلام، وأيضا أشعر دائما أن دوري يكون في الملعب أكثر، والصراحة لم اكن أجد أي شيء لأقوله لذلك كنت أبتعد عن وسائل الإعلام والخطأ ليس منهم وإنما مني أنا..

هل أنت جاهز للمشاركة بصفة مستمرة مع السد.. علما بأنك لم تشارك في لقاء الخور بدوري النجوم؟

أنا جاهز للمشاركة مع السد أمام بطل كوريا ولم أشارك في لقاء الخور بسبب وجهة نظر فنية من المدرب، وإن شاركت أو لم أشارك أمام سامسونج الكوري فإن ذلك يعني أيضا أنها وجهة نظر فنية للمدرب احترمها بالطبع.

اشعر أن الإصابة في طريقها للإنتهاء وأنا أقوم بتدريبات إضافية للتقوية وربنا يسهل.

لكنك لم تشارك مع السد أمام سابهان وكان ذلك بعد لقاء المنتخب الوطني وإيران في التصفيات المؤهلة لمونديال 2014..

نعم.. لم أشارك أمام سابهان الإيراني رغم تواجدي مع الفريق لأنني أصبت بعد مباراة إيران بإصابة شديدة في العضلة الخلفية، وكانت الإصابة عبارة عن تمزق 3 سم، وسافرت مع الفريق وكان بإمكاني المشاركة لكن المدرب «فوساتي» هو من قرر عدم مشاركتي، والحمدلله تخلصت من هذه الإصابة الآن وشاركت بعد ذلك مع المنتخب في لقاء إندونيسيا وجاهز للعب مع السد.

انت إذاً تعيش مع الإصابة بشكل دائم.. ما هو الموقف الآن ومتى كانت أول وآخر إصابة؟

أشعر بتحسن كبير لكنني لا أزال متواصل مع العلاج وتدريبات التقوية كما ذكرت، لكن في اللحظة التي نتحدث فيها الأمور مستقرة كثيرا بالنسبة لي وأتمنى من الله أن تتحسن للأفضل أكثر وأكثر..

أول إصابة كانت في نهاية عام



لم يرتدِ قميص ناديه منذ مايو ٢٠١٠..!

إبراهيم ماجد..

هل أصبح وجوده لتمثيل العنابي بالتخصص؟

شارك مع المنتخب في أمم آسيا ويشارك بتصفيات المونديال وآخر مرة ظهر مع السد في ٧ مايو الماضي

السد يشاهده مع العنابي.. لم يصاب لم يعود ويشارك دون أن يدخل النادي!!

«مسنوداً»!

يكون منطو على نفسه، ورغم صغر سنه إلا أنه يظهر من الوهلة الأولى أنه مشروع لاعب كبير يمكنه خدمة المنتخب الوطني لسنوات كثيرة قادمة.. فهو الأبرز تقريبا من أبناء جيله الذي يجمع بين كل مقومات اللاعب المتكامل من بنيان قوي وطول ومهارة عالية رغم أنه بالأساس مدافع..

ولهذا كله يبرز إسم إبراهيم ماجد وهو لاعب كل المنتخبات الوطنية حتى وصل للمنتخب الأول بينما لا يزال صغير السن، وهو أيضا الذي حجز مكانه في صفوف ناديه السد في سن مبكر..

2009، أما آخر إصابة فقد كانت في لقاء إيران والحمدلله انتهيت منها.

هل كنت تضطر للمشاركة مع النادي أو المنتخب رغم الاصابة أو هل هناك أي مدرب طلب منك تلعب وأنت مصاب؟

لا أعلم إن كانت هذه إيجابية أو سلبية، لكنني عندما كنت أشعر بآلام بسيطة، لم أكن أستطيع التوقف عن اللعب وقد حدث ذلك مرات كثيرة، وهذا طبع في، وعندما يسألني مدرب هل أنت جاهز؟، لا أستطيع أن أقول إنني غير جاهز، وحتى مرات تكون أمور كبيرة وأستطيع أن ألعب،..

في فترة كأس آسيا كان هناك ضغط للمباريات، بعد أول مباراتين بـدأت أشعر بتعب متزايد، ورغم ذلك لم أتوقف عندما كان يضعني المدرب في التشكيل، وكنت أسأل الأطباء هل هناك خطورة ويقولون «لا» إذا استطعت تحمل الآلام فلن يكون هناك خطورة، ورغم كل ذلك لم أتردد في اللعب والحقيقة أنني حتى بـدون أن أسأل الأطباء كنت أرغب في اللعب وأريد اللعب.

ما هي أول مرة شاركت مع الفريق الأول للسد؟

مشاركتي الأولى كانت في نهاية موسم 2007/2006 وكان لقاء حاسم مع نادي قطر ولو فزنا لحصلنا على لقب الدوري، وفي نفس الموسم حصلنا على أربع بطولات في موسم واحد، وقد أعطاني المدرب فوساتي الفرصة للمشاركة.. وأعتقد أنه آخر موسم حصلنا فيه على لقب الدوري وبعد ذلك لعبت موسم 2008/2007 وكنت مع منتخب الشباب وانضممت للمنتخب الأولمبي وحصلت على لقب أفضل لاعب واعد..

وفي 2009/2008 بدأت المشاكل في نصف الموسم مع العضلة الضامة وتعرضت «لفتاق» في نهاية 2009 وبدأت معي المشاكل منذ ذلك الحين، ولم يكن ذلك بفعل مباراة بل أيضا تراكمات تركتها ثم ساءت الأمور.

من هو المدرب الذي كنت تشعر بالراحة أكثر في التعامل معه؟

الحمدلله لم يكن لي مشاكل أبدا مع أي مدرب وقد تدربت على أيدي مدربين كثر، منذ الشباب والأولمبي والمنتخب الأول، ولم يكن لي أي مشكلة مع أي أحد ولا حتى مساعد مدرب وهذا من فضل الله.

هل من كلمة تقولها لجمهور السد والجماهير القطرية بصفة عامة؟

نحن ينتظرنا مرحلة صعبة سواء في تصفيات كأس العالم 2014 مع المنتخب الوطني الأول أو مع نادي السد في دوري أبطال آسيا، وأتمنى أن نجتاز لقاء الذهاب أمام سامسونج الكوري بنتيجة جيدة تساعدنا في التأهل للمباراة النهائية في لقاء العودة بملعبنا وأمام جماهيرنا.

وأقصى أماني أن يصل المنتخب الوطني الأول إلى مونديال البرازيل وأتمنى من كل قلبي أن تساند جماهير السد الفريق وإن شاء الله نستطيع أن نستعيد لقب دوري نجوم قطر هذا الموسم وأن أتمكن من أن يكون لي تواجد ودور مع الفريق.

إبراهيم.. هل تشعر أنك لاعبا مسنودا؟.

أعرف أنه يقال إنني لا ألعب إلا في المنتخب وذلك نظرا لغيابي الطويل عن المشاركة مع السد.. وبالنسبة للموضوع هذا فإنني أقول إنني لم «أقصر» أبدا في أي مباراة، ولم أرفض اللعب في أي مباراة، وقد تحاملت على نفسي كثيرا.. والمقربين من إبراهيم أو من يريدون أن يعرفوا الحقيقة فهي أنني أمر بظروف صعبة مع الإصابة..

أنا لست لاعبا مسنودا.. وإن كنت مسنودا فإن ذلك بمستواي.. لقد تدربت على أيدي العديد من المدربين من جنسيات مختلفة، وجميعهم في الشباب والأولمبي والأول يضعوني في التشكيلة الأساسية، وأعتقد انهم يفعلون ذلك لأنهم يرون أنني استحق ومستواي فقط هو الذي يساندني، لا يوجد شيء اسمه لاعب مسنود في قطر، لدينا مدربين على أعلى مستوى، وأتمنى بذلك أن أكون قد أجبتكم على السؤال، ويمكنكم أيضا أن تتوجهوا بذات السؤال للمدربين.

> **فوساتي هو من قدمني للفريق الأول وهو من منعني من المشاركة أمام سابهان الإيراني**

> **لست «منطوياً» ولو لدي أي مشكلة مع السد لخرجت لوسائل الإعلام وتحدثت بكل صراحة**

تاريخ إبراهيم مع الإصابة



أجرى إبراهيم ماجد أربع عمليات في العضلة الضامة في فترة وجيزه في القدمين اليمنى واليسرى.. وكانت أولى مشارك اللاعب الصاعد مع الإصابة في بداية عام 2010 عندما تعرض لتمزق في العضله..

وبعد كأس سمو الأمير 2010 أجرى العملية الثانية وكانت تكملة للأولى ليغيب عن السد منذ ذلك الحين حتى اللحظة.. لكن الإصابة لم تتركه بين ذلك، حيث تعرض للإصابة من جديد في لقاء اليابان وبعدها أجرى أيضا العلاج..

ويجري إبراهيم ماجد تقويات على العضلة بشكل مستمر، حتى بعد التدريب وذلك وفق نصائح الأطباء المعالجين، وهذه التقويات يقوم بها بعد المباريات والتدريبات حيث يجري تدريبات تقوية خاصة..

ملتزم بالتدريبات

يقول إبراهيم ماجد: ألتزم بتدريبات التقوية وتعرضت لأربع إصابات وآخرها في لقاء اليابان وهي التي أوقفتني عن المشاركه.. وإلا لواصلت المشاركة مع المنتخب فأنا لا أستطيع التوقف عن اللعب..



بين أسباب ذاتية وأخرى موضوعية.. المحترفون الجدد في الميزان..

أدريانو وبو طاهر ونيانغ وبامودو كاه «الأفضل» وذي روبيـ

طارق العتريس

من بين المحترفين الـ ٢١ الجدد الموجودين حاليا في انديتنا لم يتألق منهم الا القليل ولم يقدم احدا اوراق اعتماده ونجح بكتابة شهادة ميلاده سوى عدد اقل ربما لايزيد عن اصابع اليد الواحدة اما الباقين فلا يزالون يسعون جاهدين لاثبات وجودهم وكتابة شهادات ميلادهم وفي هذا التقرير نستعرض من هم المتألقون ومن هم المتعثرون ومن هم الذين يتأرجحون بين اللمعان والانطفاء.. ولعل ابرز المتألقين الذين نجحوا في اثبات وجودهم بقوة ولايزالون يتصدرون القائمة النجم البرازيلي ادريانو مهاجم وهداف فريق الجيش وبالتساوي مع النجم المغربي سعيد بو طاهر لاعب وسط الوكرة الذي نجح خلال فترة قصيرة في خطف الاضواء وتصدر قائمة الهدافين حتى الان رغم انه ليس مصنفا ضمن المهاجمين بإبهار كبير.. ويأتي ضمن كوكبة النجوم المتلألأة والمتوهجة رغم انه ليس من بين الهدافين او صانعي الاهداف المحترف النرويجي بالخور بامودوكاه الذي يعد احد مفاجآت دوري النجوم في نسخته الجديدة التي تحمل رقم «٤١»..

وتتسع قائمة المتألقين في سنة اولى احتراف بدورينا النجم الجزائري للجيش كريم زياني وايضا الدبابة التهديفية السنغالي مامادو نيانغ والمرشح بقوة للفوز باحد القاب الافضل هذا الموسم..

اما قائمة المحترفين الذين لم يلمعوا وننتظر منهم زوال خسوفهم في الاسابيع المقبلة عطفا على العطاء والمستوى الذي قدموه حتى الان ولا يتناسب مع تاريخهم الاحترافي والصيت والشهرة العالمية التي سبقت حضورهم لدوري النجوم وان جاز لنا الوصف فمن الممكن ان نضعهم بقائمة

ذي روبيرتو واديملسون بين اشكالية التوظيف ورؤية ميتسو





لاشك بان جوزيه روبيرتو دا سلفا «37 سنة» المعروف بـ «ذي روبيرتو» محترف الغرافة البرازيلي هو الاشهر بين كوكبة نجومنا المحترفين الجدد ولكنه حتى الان لم يقدم ما يشفع له مع الفهود ومايتناسب مع امكانياته وقدراته وتاريخه وعطائه السابق.. لان ذي روبيرتو 2001 مع الغرافة ليس هو ذي روبيرتو التسعينيات رغم ان كافة مقومات النجومية تتوافر لدى هذا النجم الموهوب من المهارة واللياقة والوزن المثالي والعقلية الاحترافية والخبرة ولكن لا ندري سبب عدم تألقه حتى الان خاصة وان المقارنة مع سلفه ومواطنه جونينيو ليست في صالحه فشتان بين عطاء ومردود هذا و ذاك.

ولكن يبقى السؤال عن سبب عدم ظهور ذي روبيرتو حتى الان بالمردود المنتظر او المتوقع منه؟ والاجابة من وجهة نظرنا المتوقعة ان السبب ببساطة شديدة يرجع الى عدم توظيف هذا النجم بالشكل الذي يتناسب مع امكانياته حيث تتركز خطورة اللاعب تحديدا من الجهة اليسرى وبخاصة عندما ينطلق من الخلف وبحرية تامة عكس ما يحدث حيث شاهدناه في بعض المباريات بالجانب الايمن واحيانا خلف اديملسون مباشرة وليس على الاطراف.. ولذا فان ميتسو من وجهة نظري مطالب بالجلوس مع اللاعب على امل اعادة توظيفه بالشكل الفني السليم.

بعد ذي روبيرتو يأتي مواطنه اديملسون دو سانتوس المهاجم البرازيلي للغرافة الذي كان من المتوقع ان يحقق وجوده اضافة قوية لهجوم الفهود عطفا على خبراته وتاريخه الاحترافي الكبير في الدوري الياباني على مدى اكثر من 3 سنوات وبدوري النجوم لم يسجل اديملسون سوى هدف وحيد في الاسبوع الاول بمرمى قطر ثم غاب تماما في الاسابيع الثلاثة التالية رغم ان اللاعب قد سبق واعلن التحدي منذ قدومه واكد بانه جاهز لقيادة هجوم الفهود واستكمال مسيرة من سبقوه، والان نطرح السؤال.. لماذا لم ينجح اديملسون حتى الان في سد غياب الهداف يونس محمود ولم يستطع تقديم ماكان يقدمه السابق كليمرسون؟.. الاجابة تتلخص في افتقاد اللاعب للمهارة ودهاء المهاجمين المحترفين ورغم امتلاكه للسرعة والقوة الا انه لايزال يفتقد للانسجام والتجانس مع زملاءه والسرعة والقوة بالتأكيد وحدها لا تكفي للتهديف.

أدريانو وبو طاهر ونيانغ إرادة وتصميم ورغبة ملحة لإثبات الذات

ويتصدر قائمة المحترفون المتوهجون المتلألئون بلا منازع مهاجم فريق الجيش وهدافه الخطير أدريانو الذي نجح خلال فترة قصير بكتابة شهادة ميلاده بدورينا بعد تصدره قائمة الهدافين في كأس الشيخ جاسم وننتظر من هذا النجم الكبير الذي يملك الارادة والتصميم الكثير والكثير حيث استطاع اللاعب سريعا ان يسجل 3 اهداف رغم غيابه عن مباراة فريقه الاولى امام الخور حتى اصبح معتادا على التهديف في كل لقاء يشارك فيه، وعلى عكس مواطنيه اديملسون وذي روبيرتو فقد اثبت ادريانو المهاجم المشاكس صاحب القوة البدنية انه قادم بقوة لكي ينافس على لقب الهداف لانه من نوعية المهاجمين اصحاب المرونة التكتيكية فهو يجيد كمهاجم صريح ويجيد ايضا عندما يتحرك على الاطراف مستفيدا من سرعته و دخوله للصندوق بسرعة رهيبة مثيرا للرعب للمدافعين ونتوقع لهذا اللاعب المزيد من التألق والابداع، وثاني المتألقون يأتي سعيد بو طاهر النجم المغربي القادم من الدوري الاسباني ومن قبل الدوري الهولندي واستطاع خلال فترة قصيرة ان يكون احد مفاتيح الفوز للوكرة حيث ابدع واحرز 4 اهداف في 4 مباريات رغم انه لاعب وسط وقد نجح بو طاهر في كسب الرهان واثبت انه صفقة ناجحة بكل المقاييس بمهاراته العالية وعوض بجدارة رحيل مواطنه انور دييا والطريف انه يلعب بيسراه كما انور دييا فهو يجيد اللعب بيسراه ويرتدي نفس رقم دييا الذي رحل به الى لخويا..





اما السنغالي مامادو نيانغ الهداف الخطير الذي استطاع سريعا اثبات انه مهاجم من طراز فريد وعوض غايب البرازيلي لياندرو المصاب ورغم ان مامادو نيانغ لم يسجل سوى هدفين الى الان ولكننا نتوقع منه الكثير والكثير ويكفي ان ننقل شهادة زميله السابق كريم زياني في مارسيليا بالدوري الفرنسي حيث توقع زياني في حوار خاص معي وعلى صدر صفحات «استاد الدوحة» حين قال اتوقع فوز مامادو بجائزة افضل لاعب هذا الموسم واضاف زياني قائلا: انه مهاجم ينفجر كما البركان امام المدافعين فهو يملك القوة بجانب السرعة والمهارة معا. وهو بلاشك احد مكاسب دوري النجوم هذا الموسم وفي المواسم القادمة ونتوقع ان يسحب البساط من تحت اقدام المحترفين القدامي.

المحترفون الجدد المتألقون

الاسم	الجنسية	المركز	النادي
ادريانو	برازيلي	مهاجم	الجيش
سعيد بوطاهر	مغربي	وسط	الوكرة
مامادونيانغ	سنغالي	مهاجم	السد
بامودو كاه	نرويجي	مدافع	الخور

المحترفون الجدد المتعثرون

الاسم	الجنسية	المركز	النادي
ذي روبيرتو	برازيلي	وسط	الغرافة
اديملسون	برازيلي	مهاجم	الغرافة
مراد مغني	جزائري	وسط	ام صلال
بو شروان	مغربي	مهاجم	الاهلي

ـرتو واديملسون ومغني وبو شروان أبرز «المتعثرين»

المحترفين المتعثرين الذين لايزالون يبحثون عن انفسهم وعن شخصيتهم الفنية والتي لم تتبلور حتى الان لاسباب ذاتية خاصة او أخرى موضوعية تخص مسألة التوظيف التكتيكي ويتصدر القائمة بالتأكيد نجم الغرافة الذي لايزال يبحث عن نجوميته ذي روبريتو والذي مازلنا نتتظر منه المزيد والمزيد وكذلك مواطنه اديملسون الذي ما أنفك يبحث عن هويته التهديفية وخطورته الهجومية.. ويأتي من بعدهم اللاعب الايراني محمد رضا خلعتبري الذي يعد افضل السيئين كما يقال..!!

وبين المتألقين والمتعثرين توجد قائمة أخرى من المحترفين تتأرجح بين التألق والبروز وبين الاختفاء حيث لم تساعدهم نتائج فرقهم خلال الاسابيع الماضية وابرزهم الكونغولي ديوكو والسويدي ويلهامسون وايضا البولندي الوحيد سمولاريك وهادي عقيلي الايراني العرباوي.. كما تشمل القائمة مجموعة أخرى من اللاعبين الذين لم يقدموا اوراق اعتمادهم التي تتناسب واسمائهم الكبيرة في عالم الاحتراف الاوروبي والعربي من نوعية بو شروان لاعب العميد الاهلاوي الذي لم تتبلور حتى الان هويته الاحترافية مع الجزائري مراد مغني والسوري فراس الخطيب الذين ما زالوا غائبين ونبحث معهم عن هويتهم بالاضافة الى العماني احمد حديد الذي لم نشعر به حتى الان مع فريق الجيش والمغربيين جمال عليوي مع الخريطيات ومحمد الشيحاوي لاعب وسط العربي حيث لم تساعدهم نتائج فرقهم وايضا البحريني جيسي جون..

كما سنتطرق خلال التقرير الى مسيرة المحترفين القدامى ونحاول تقييم مردودهم وتحديد افضلهم وأسوأهم..

تكرار الإصابات تعرقل مغني وفراس وبو شروان

ثالث المحترفين الجدد المتعثرين وربما اشهرهم يأتي النجم الجزائري مراد مغني «27 سنة» مع صقور ام صلال والذي يدفع الان ثمن قرار خاطئ باشراكه باحدى مباريات فريقه وهو مصاب مما تسبب في غيابه عن باقي مباريات فريقه وحتى الان مازلنا نبحث ومعنا جماهير الدوري وجماهير ابناء ام صلال عن مغني نجم الجزائر الذي اختفى وهو الذي جاء متعطشا هاربا من دكة لاتسيو الايطالي وتوقعنا ان يقدم لنا مردودا عالميا اذا ماتم توظيفه فنيا في وسط الملعب بما يخدم تكتيك واداء ام صلال مع مدربه حرمة الله الذي يعشق اللعب بطريقة 4 – 4 – 2 بشقها الدفاعي بشكل اكبر والحال نفسه ينطبق على النجم السوري المهاجم فراس الخطيب والذي يملك الكثير من الامكانيات الفنية والبدنية والمهارية وربما يعاني اللاعب من مشكلة ذهنية تحول دون تقديمه لعطائه بالكامل

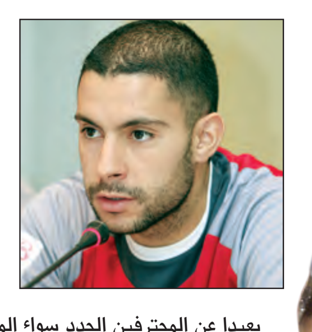


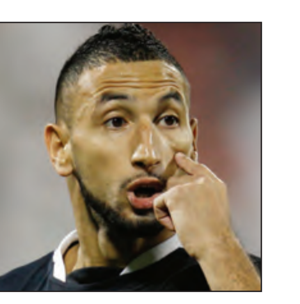


وبجانب الاصابة التي تلاحقه من حين لاخر ومنعته من المشاركه في المباريات بكامل قدراته وعطائه الفني والبدني وبالتأكيد فان عدم جاهزية فراس ذهنيا وبدنيا تسببت في عدم تألقه المتوقع مع صقور برزان ومن الممكن ان تقدم لنا قادم الايام اللاعب بشكل افضل بعد استقراره ذهنيا واكتمال جاهزيته بدنيا،

كما يأتي المغربي هشام بو شروان ضمن قائمة المتعثرون الذي لم يسجل حضوره حتى الان مع العميد الاهلاوي بسبب الاصابة التي عطلت انطلاقته في البداية رغم ان الكثير من المتابعين والمحللين والمراقبين كانوا يتوقعون لهذا النجم الظهوربمستوى افضل وما ينطبق على مغني ينطبق عليه.

يونس وديبا وبلحاج يعيدون اكتشاف انفسهم





بعيدا عن المحترفين الجدد سواء المتألقين او المتعثرين وعندما نلقي نظرة على خارطة المحترفين القدامى سواء الذين استمروا مع انديتهم او انتقلوا لاندية أخرى نجد ان العراقي يونس محمود ابرز المتألقين كهداف اثبت ان رحيله عن الغرافة خسارة كبيرة واستطاع ان يرد بقوة باحرازة اول «هاتريك» له هذا الموسم في مرمى قطر رغم انه اضاع ضعفها بالمباريات السابقة ربما بسبب سوء الحظ او الاستعجال او عدم التركيز..

ويأتي كذلك المغربي انور اديبا كورقة رابحة ومكسب كبير لفريق لخويا كلاعب شامل يحرز الاهداف ويصنعها وبقدرات رائعة، كما يعتبر نزير بلحاج كاحد الاوراق الفنية الخاصة للسد كظهير عصري يجيد واجبات مركزه بوعي كبير.. كما لايزال النجم تاباتا احد الاوراق المهمة والخطيرة بصفوف الرهيب الرياني واحد العوامل المساعدة الجيدة والاساسية لمواطنه المهاجم افونسو بجانب مجموعة أخرى للمحترفين المتألقين ابرزهم بوعلام محترف الرديف بالعربي وارحيمة بالوكرة..

بامودو كاه ومنافسة شرسة مع بو قرة في سباق المدافعين



عندما نترك المهاجمين الافضل ونتجه صوب نوعية أخرى من المحترفين البارزين ونقصد بهم المدافعين نجد ان النرويجي الاسمر بامودو كاه مدافع الخور احد اكتشافات الدوري هذا الموسم وهو رمانة الميزان لفريقه من المناطق الدفاعية حيث نجح خلال فترة قصيرة ان يثبت انه مدافع من طراز فريد ويعرف جيدا واجبات مركزه كقلب دفاع وهو احد العوامل الاساسية وراء النتائج المميزة التي حححققها فريقه واحد اسباب فوزه على الغرافة بالاسبوع الثاني وهو بحق مدافع قلما يخطأ ولكن يحب عليه فقط تعرضه للبطاقة الحمراء في لقاء السد بالاسبوع الرابع وكان سبب خسارة فريقه ولكنه بلاشك يعد مكسبا كبيرا ويعد احد المدافعين الابرز. وبجانب بامودو كاه يأتي مجيد بوقرة النجم الجزائري بامكانياته كلاعب عالمي صاحب خبرة احترافية كبيرة وثقافة كروية كما يملك بو قرة ايضا مقومات المدافع العصري حيث يملك عنصر الطول والقوة والرؤية السليمة والمساندة الهجومية لزملائه واستطاع من خلال المساندة افتتاح بو قرة اول اهداف الدوري.

سفري ومارسينيو وبيسكو ووادو الحاضرون الغائبون!!

في المقابل نأتي الى قائمة المحترفين القدامي الأسوأ والتي يتقدمها المدافع المغربي عبد السلام وادو قد تكون لاسباب خارجة وربما بسبب عدم اكتمال جاهزيته البدنية وربما مشاركته وهو لايزال يعاني من اصابة مزمنة في وتر اكيليس، وبجانب وادو يأتي زميله يوسف سفري الذي لم يقدم حتى الان المستوى الذي يلائم طموحات القطراوية وربما تكون ظروفه الخاصة احد الاسباب بعد تعرض شقيقه لحادث خطير تسبب في عدم تركيزه ذهنيا وتحديدا بلقاء فريقه الذي خسر امام الجيش 1–2 وتسبب بعدم مشاركته بلقاء الخريطيات وكان الحاضر الغائب في موقعة الوكرة الاخيرة، كما يعد البرازيلي مارسينيو بقائمة الأسوأ حيث لايزال بعيد تمام عن مستواه لعدة اسباب شخصية وفنية وايضا ذهنية وفنية كالتي تتعلق بتكرار اعتراضاته على قرارات التحكيم، كما يأتي الارجنتيني بيسكو ابرز الغائبين والبعيدين عن مستواه مع العربي حتى الان الى الدرجة التي نشعر معها بوجود اللاعب الذي تحول الى سراب داخل الملعب.



المحترفون القدامى المتألقون

الاسم	الجنسية	المركز	النادي
يونس محمود	عراقي	مهاجم	الجيش
انور ديبا	مغربي	وسط	الوكرة
نذير بلحاج	جزائري	مهاجم	السد
تاباتا	برازيلي	مدافع	الخور

المحترفون القدامى المتعثرون

الاسم	الجنسية	المركز	النادي
وادو	مغربي	مدافع	قطر
سفري	مغربي	وسط	قطر
بيسكو	ارجنتيني	وسط	السد
مارسينيو	برازيلي	وسط	قطر

شبح الموسم الماضي يطارد «العميد»..

هل ستكون إقالة المدرب عبدالله مبارك آخر الحلول؟

فؤاد بن عجمية

بعد الوضع الصعب الذي عاشه العميد في الموسم المنقضي؛ حيث كان قريبا جدا من الهبوط للدرجة الثانية ولم يتدارك أمره إلا في الأمتار الأخيرة من السباق عندما تمكن من تفادي احتلال المركز الأخير بتفوقه على السيلية في مباراة فاصلة، قبل أن يتخطى الشمال في فاصلة ثانية ضمن بها البقاء رسميا في الدرجة الأولى، كان من الطبيعي أن يتحرك الأهلاوية بقوة خلال الصيف الماضي من أجل إصلاح الأخطاء السابقة وتحسين قدرة الفريق على المنافسة ليكون قادرا على الظهور بشكل مميز واللعب بعيدا عن منطقة الخطر، عملا بمبدأ «ليس في كل مرة تسلم الجرة».

هذه التحركات التي تركزت بالأساس على التعاقد مع لاعبين محترفين مميزين قادرين على أن يرفعوا مستوى الفريق إلى الدرجة المطلوبة أفرزت في حقيقة الأمر جلب أسماء كبيرة، حيث كانت البداية من خلال التعاقد مع اللاعب المغربي هشام أبوشروان صاحب الإمكانات المعروفة في الملاعب العربية والخليجية، ثم صفقة مهاجم الكنغو الديمقراطية آلان ديوكو بطل إفريقيا في الموسمين الأخيرين مع مازمبي وثاني أفضل لاعب في كأس العالم للأندية الأخيرة في أبوظبي، قبل أن يأتي السويدي ويلهامسون من الهلال السعودي، في صفقة تم اعتبارها من أهم صفقات الصيف على الساحة الكروية.

وإلى جانب هذا الثلاثي كان الأهلي قد احتفظ بالدولي الأوزبكي شفكتجون وهو الذي ظهر بمستوى جيد منذ انضمامه للفريق في النصف الثاني من الموسم الماضي، حيث اسهم في تأمين الخط الخلفي وإعطائه قدرا من الصلابة التي أدت في الأخير إلى تفادي الهبوط الذي كان يبدو شبه حتمي في بداية الأمر.

ومع انطلاق الموسم كانت الأسئلة التي تحوم حول الفريق الأهلاوي كثيرة، وتتعلق أساسا بمدى قدرة العميد على الظهور بالشكل الذي تتمناه جماهيره وعملت من أجله إدارته، وهل يستطيع المدرب المواطن عبدالله مبارك الحائز على جائزة أفضل مدرب في الموسم الماضي أن يكسب الرهان ويقود الأهلي إلى نتائج أفضل وإلى اللعب بعيدا عن منطقة الهبوط تمهيدا لمستقبل أفضل للفريق يصبح فيه قادرا على الاقتراب أكثر فأكثر من أندية المقدمة.

هذه الأسئلة بدأت إجاباتها تتوضح شيئا فشيئا بمرور الجولات، فكيف يمكن أن نستقرأ الوضع الحالي للأهلي بعد مرور أربع جولات وما هي أبرز الاستنتاجات التي يمكن الخروج بها من الجدل الدائر حول المدرب عبدالله مبارك؟

حصيلة هزيلة

بعد مرور 4 جولات من مشوار الدوري لا تبدو نتائج الأهلي أفضل بكثير من تلك التي حققها عقب الجولة الرابعة في دوري الموسم المنقضي، فقد حصد العميد إلى حد الآن تعادلا وحيدا و3 هزائم، بينما كان في الموسم الماضي قد خسر مبارياته الأربع الأولى، أي أن التحسن كان بمقدار نقطة يتيمة، ليست بأي حال من الأحوال كافية للقول إن الفريق حسن أوضاعه خصوصا أنه يقبع حاليا في المركز الأخير.

وبعد مباراة الجولة الأولى التي عم فيها التفاؤل في الأوساط الأهلاوية، حيث قدم الفريق مستوى مقنعا أمام العربي وخرج بنتيجة التعادل وكان بإمكانه تحقيق الفوز، علاوة على ظهور السويدي ويلهامسون بوجه مميز في أول ظهور له مع الفريق، أصبح الأمل كبيرا في رؤية الأهلي يلعب بندية أمام منافسيه وينتزع منهم قدرا كافيا من النقاط يجعله يتواجد في المنطقة الدافئة.

لكن صفو تلك النتيجة تعكر قليلا بعد تصريح عبدالله مبارك بأنه قد يترك الفريق إذا لم تستجب الإدارة لمطلبه بتعزيز المجموعة بلاعبين مواطنين قادرين على تقديم الإضافة، إلا أن الإدارة نجحت في تطويق المشكل ووجدت مخرجا من خلال جلب بعض اللاعبين الجدد، لكن الأهم لم يكن تعزيز الرصيد البشري بل تعزيز رصيد النقاط وهو ما لم يحدث في الجولات اللاحقة، حيث خسر الأهلي في الجولة الثانية برباعية قاسية أمام لخويا أعادت للأذهان النتائج الثقيلة التي كان الفريق يخسر بها في السابق، ثم جاءت مواجهة السد في الجولة الثالثة وخسر العميد بشكل منطقي بنتيجة 1/0، قبل أن يتوقف الدوري ويخوض الفريق أولى مبارياته في كأس النجوم ويخسر أمام لخويا 3/1.

وكانت مباراة الجولة الرابعة فرصة جيدة للتدارك أمام الريان الذي لم يعرف بدوره طعم الفوز منذ بداية الدوري وأتى الشوط الأول بأفضل صورة يتمناها الأهلاوية، حيث تقدموا بهدفين دون مقابل ليسود الاعتقاد أن الأهلي كشر أخيرا عن أنيابه وبدأ رحلة الإقلاع نحو أجواء الاطمئنان والخروج من دوامة النتائج الهزيلة، لكن الريان عاد في الشوط الثاني وحقق ثلاثية ضمن بها الفوز وحطم كل آمال العميد في إحراز الفوز الأول في السباق.

وبعد تلك الهزيمة، وهي الثالثة في 4 جولات لم يعد بالإمكان التغاضي عن وجود أزمة نتائج في الأهلي قد تكون لها عدة تبعات ربما تكون أولاها التفكير في تغيير المدرب، خصوصا أن المواجهة القادمة أمام نادي قطر تلوح في غاية الصعوبة.

والسؤال الذي يمكن طرحه حاليا في خضم الغموض الذي يلف مصير عبدالله مبارك على رأس الجهاز الفني للأهلي، هو حجم مسؤولية المدرب فيما حصل؟ وهذا السؤال يترتب عليه سؤال آخر، هل أن إقالة المدرب هي الحل الأمثل لأزمة الفريق؟

هل إقالة مبارك هي الحل؟

الحقيقة أنه من الصعب جدا أن نحدد بالضبط القدر الذي يتحمله المدرب في إخفاقات الفريق، ذلك أن كرة القدم ليست علما صحيحا يقاس بشكل مضبوط، إلا أن الأمر الأكيد هو أن مبارك يتحمل جزءا من المسؤولية.

لكن هناك أمرا واضحا للعيان ولا يمكن التغاضي عنه إذا أردنا أن نصل إلى استنتاجات موضوعية فيما يخص وضع الأهلي، وهو أن الرصيد البشري للفريق محدود جدا، وخاصة على مستوى الدفاع وخط الوسط، وإذا كان هناك تحسن مقارنة بالموسم الماضي فهو على مستوى حراسة المرمى بتواجد الحارس باسل زيدان الذي قدم إلى حد الآن مستوى جيدا رغم الأهداف الثمانية التي دخلت مرماه، وعلى مستوى الهجوم لا يبدو التحسن جليا رغم تواجد ديوكو وبوشروان وويلهامسون، حيث إن هؤلاء لم يقدموا إلى الآن المستوى الذي يتماشى مع أسمائهم.

وإذا أضفنا إلى قلة الخيارات المتاحة للمدرب إصابة أكثر من عنصر هام خلال الفترة الماضية، حيث غاب بوشروان في بداية المشوار وأصيب لاحقا كل من جون بينسون وأحمد عبدالمقصود، واضطر عبدالله مبارك للاعتماد على لاعبين في غير مراكزهم ليكون ذلك عائقا إضافيا يحول دون الظهور بالشكل المطلوب.

وإذا تمعنا بدقة في المباريات الأربع الماضية فإننا سنجد أن الفريق كان منافسا عنيدا في ثلاث منها، أمام العربي 0/0 والسد 1/0 والريان 3/2، وحتى أمام لخويا فإن النتيجة صارت ثقيلة في اللحظات الأخيرة، بينما كان الأهلي قريبا من العودة في النتيجة إلى حدود ربع الساعة الأخير من المواجهة.

كل هذه المعطيات تشير إذًا إلى أن مسؤولية عبدالله مبارك فيما حصل ليست بتلك الدرجة التي تجعله المسؤول الأول عن سوء النتائج، وبالتالي لا تبدو إقالته هي الحل في الوقت الحالي.

لكن ما نعرفه في عالم كرة القدم هو أن تغيير المدرب هو الحل الأسهل عندما تكون النتائج مخيبة، حتى إن لم يكن هو القرار المناسب، فضلا عن أن المدرب نفسه قد لا يكون راغبا في مواصلة العمل في ظل الضغوط.. فهل ستسير الأمور في هذا الاتجاه في الأهلي؟

هذا ما سنعرفه في الفترة القادمة، وسنرى إن كان الأهلي سيكون أول من يغير مدربه على غرار الموسم الماضي عندما أقال الصربي بيتكوفيتش بعد جولتين فقط من البداية.



بعد إسدال الستار على الجولة الرابعة من دوري الرديف..

«النواخذة» يواصلون التحليق في الصدارة والسداوية خلفهم

تحليل – عصام حجر

اسفرت الجولة الرابعة من دوري الرديف الكروي الذي يتواصل في نسخته السادسة عن انتصارين حققهما الوكرة والسد على قطر والخور وثلاثة تعادلات، منها تعادلان ايجابيان بين ام صلال والعربي والغرافة ولخويا وواحد سلبي بين الجيش والخريطيات، بينما تأجل لقاء الريان مع الاهلي نظرا لانضمام معظم لاعبي الرهيب للعنابي الاولمبي الذي يشارك حاليا في دورة الالعاب الخليجية بالبحرين وايضا لمنتخبنا الشاب الذي يضم 8 لاعبين من الريان وهذه هي المؤجلة الثالثة حتى الان، حيث سبق وان تم تأجيل مباراتين في الجولة الافتتاحية بين السد والخريطيات والريان وام صلال وشهدت الجولة الرابعة 14 هدفا من 5 مباريات واتسمت الجولة باحتفاظ الفرق بمراكزها السابقة وايضا كررت الفرق نفس نتائج كبارها في دوري النجوم سواء بالفوز او التعادل، حيث فاز الوكرة على قطر في المسابقتين والسد على الخور بينما تكرر التعادل بين العربي وام صلال والغرافة ولخويا والجيش والخريطيات مع الاختلاف في عدد الاهداف والايجابية والسلبية بشأن التعادلات الثلاثة واقامة لقاء الريان والاهلي في دوري النجوم وتعثر اقامته في الرديف للاسباب السابق ذكرها ولنفس الاسباب وافق اتحاد الكرة ايضا على طلب الريان بتأجيل مباراته مع الوكرة في الجولة القادمة وستكون الجولة الرابعة في البطولة والثالثة للرهيب بعد تأجيل مباراته مع ام صلال ثم الاهلي.



الموج الأزرق يغرق الملك

ونستهل الرؤية الفنية والتحليل بلقاء المتصدر الوكراوي امام الملك القطراوي ونشير الى استمرار الموج الازرق في تحقيق الانتصارات والتفوق على الجميع ولو مؤقتا على اعتبار ان للسداوي منافسه الاول في الوقت الراهن لقاء مؤجلا يعتبر انجازا كبيرا للنواخذة ابناء الجنوب، حيث واصلوا الابحار واغرقوا ابناء الدفنة في طريقهم وذلك بثلاثية مقابل هدفين وتفوق بذلك العراقي مجبل فرطوس مدرب الوكراوي على المغربي رشيد بن محمود مدرب القطراوي وتألق الثلاثي محمد مدثر وبزمان خوبياري واحمد جاسم ووقعوا على الثلاثية فيما سجل هدفي قطر مشعل عبدالله وجاسم البوعينين ليرفع الوكرة غلته الى 10 نقاط ويتوقف رصيد القطراوي عند النقطة الخامسة ونؤكد ان الوكراوي عازم هذا الموسم على المنافسة الجادة بثوبه الجديد وبعد ان نجحت الادارة في ابرام بعض الصفقات المحلية التي من شأنها ان تدعم الرديف وابرزها انتقال بزمان ووليد حمزة وعلي رحمة من ام صلال والعربي والسيلية.

السداوي يفترس الفرسان

واكتسح الزعيم السداوي فرسان الخور بثلاثية نظيفة وتمسك بالوصافة التي ستوصله الى القمة فيما بعد ولاسيما ان لديه مؤجلة مع الخريطيات منذ الافتتاح واحرز الموهوبون عبدالكريم حسن وعلي اسد وصالح بدر نجم فريق الشباب السداوي الثلاثية واكد مدرب السد ليوناردو فابيانو انه مدرب كفء بنجاحه في تحقيق الفوز الثالث على التوالي وحسن توظيف لاعبيه بينما لم يستطع نيلسون مدرب الخور مجاراة السد بملعب جاسم بن حمد واستسلم للخسارة وارتفع رصيد الزعيم الى 9 نقاط وتجمد رصيد الفرسان عند 6 نقاط خلف السد في الترتيب، حيث لازالوا في المركز الثالث بفارق نقطة عن القطراوي الرابع.

واقتنص صقور ام صلال نقطة غالية هي الاولى لهم من العربي وذلك جراء التعادل بهدف لمثله ورفع العربي رصيده الى 5 نقاط وكان الصقور هم السباقين في التسجيل من ركلة جزاء عبر ابوبكر محمد بعد مضي 7 دقائق من زمن الشوط الثاني ولكن عمر ابراهيم الموهوب والهداف تعادل للاحلام بعد 3 دقائق فقط ليخرج الوطني عبدالله سعد مدرب العربي والمغربي عبداللطيف فنون احبابا وكان الشوط الاول قد شهد التفريط من الجانبين لعدد من الفرص بسبب التسرع وسوء الاستغلال وعدم التركيز وتألق المدافعين وحارسي المرمى، بينما انفك النحس الذي لازم مهاجمي الفريقين في الشوط الثاني.

الغرافة ولخويا ارتضيا بالتعادل

وفرض التعادل الايجابي ايضا ولكن بهدفين مقابل هدفين نفسه على لقاء الغرافة ولخويا الذي اقيم بملعب ثاني بن جاسم بالغرافة وليخرج المدرب الفرنسي دومنيكو مدرب الفهود مع مساعد بلماضي جون الذي قاد الفريق بدلا من السوداني حمدان حمد الذي غاب عن قيادة الفريق بسبب خضوعه لعملية جراحية بالجيوب الانفية بهدنة للقسم الثاني وسيعود حمدان حمد لفريقه في الجولة القادمة امام الخور وسجل للفهود محمد بدر ومئيد حسن وتعادل للخويا ديابيه واسماعيل محمد ورفع المارد الابيض رصيده الى 4 نقاط والغرافة الى نقطتين.

وخيم التعادل السلبي على نتيجة الجيش والخريطيات وحصل كلاهما على نقطة ثمينة ليصبح رصيد البواسل 5 نقاط والصواعق 4 نقاط ويعود صوم المهاجمين عن هز الشباك للطريقة الدفاعية والحرص من جانب المدربين الوطني يوسف النوبي مدرب الجيش والسوداني جمال عبده مدرب الخريطيات والنقطة بلا شك مكسب للفريقين اللذين يبحثان عن مراكز متقدمة.

خمس مباريات في الجولة الخامسة

من ناحية اخرى، سوف تقام 5 مباريات في الجولة المقبلة اعتبارا من السبت المقبل وحتى الاثنين وتأجل لقاء الريان والوكرة المقرر مساء الاحد واللقاءات الخمسة سوف تجمع الخور ولخويا والجيش وام صلال السبت والاهلي مع قطر الاحد والغرافة ضد الخريطيات والسد مع العربي الاثنين بملعب جاسم بن حمد بالسد.

الفرق كررت نتائج الكبار في دوري النجوم وحافظت على مراكزها

انتصاران و٣ تعادلات و١٤ هدفاً حصيلة الأسبوع من ٥ مباريات

ترتيب الفرق بعد الجولة الرابعة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
الوكرة	4	3	1	–	12	7	5	10	1
السد	3	3	–	–	5	–	5	9	2
الخور	4	2	–	2	5	10	5 –	6	3
قطر	4	1	2	1	8	5	3	5	4
الجيش	4	1	2	1	3	2	1	5	5
العربي	4	1	2	1	5	6	1 –	5	6
لخويا	4	1	1	2	9	11	2 –	4	7
الخريطيات	3	1	1	2	2	5	3 –	4	8
الريان	2	1	–	1	7	4	3	3	9
الاهلي	3	1	–	2	4	6	2 –	3	10
الغرافة	4	–	2	2	6	8	2 –	2	11
ام صلال	3	–	1	2	3	5	2 –	1	12

ملاحظة – للريان مؤجلتان وللسد وام صلال والخريطيات والاهلي مؤجلة واحدة

قبيل أيام فقط من خوضه التحدي القاري المنتظر..

هل العنابي الشاب جاهز للعب

كتب - ناصر الحربي

أيام قلائل فقط لا تتعدى الخمسة أيام وتنطلق تصفيات كأس آسيا للشباب وتحديدا تلك التي تُلعب لحساب المجموعة الثانية هنا في الدوحة التي ستستضيف خمسة منتخبات تواجه العنابي في التصفيات هي منتخبات الأردن والكويت والبحرين وطاجكستان وبوتان.

وتحديدا ستنطلق المنافسات يوم الثلاثاء المقبل الموافق الخامس والعشرين من أكتوبر الجاري وتستمر حتى الرابع من شهر نوفمبر القادم.

والأكيد ان منتخبنا «العنابي الشاب» يترقب حاليا خوض التصفيات بطموح التأهل إلى نهائيات كأس آسيا المؤهلة بدورها لكأس العالم للشباب، وهو طموح يجب ان يحققه العنابي الشاب خصوصا وهو يملك القدرات والعناصر المتميزة التي تعينه على الوصول اليه، علاوة على أنه سيلعب على أرضه وبين جماهيره التي نتمنى ونتوقع ان تكون حاضرة لمؤازرته حتى تعينه على الوصول إلى الانجاز الذي تنتظره الكرة القطرية بعد طول انتظار، ونقترح هنا ان يتم التنسيق من قبل المعنيين مع روابط الأندية والمدارس والجاليات لحضور المواجهات، فهل يتم ذلك.

وكما كنا قد تابعنا استعداد المنتخب للحدث المرتقب - تصفيات كأس آسيا - ورصدنا مثله استعداد للقراء في اعداد كثيرة، فلقد أنهى المنتخب برنامج إعداده قبل دخوله إلى المعسكر المغلق الأخير يوم السبت الفائت، والذي بالتأكيد سيكون المحطة الأخيرة لإعداد المنتخب «معنويا» لخوض التصفيات بهدف التأهل بعد ان كان قد أكمل استعداداته التي تضمنت معسكرات ومواجهات من خلال برنامج الإعداد الذي استمر على مدار أربعة أشهر من يوليو الفائت أو تحديدا منذ استلام الجهاز الفني الجديد لقيادته بقيادة المدرب الهولندي مارسيل فان بيورن بديلا عن الجهاز السابق الذي كان يقوده مواطنه تيني ريخس.

وكان المنتخب قد خرج بانتصارين معنويين مهمين ٢ /٠ و١/٣ فى آخر تجربتين خاضهما أمام نظيره الأوزبكي هنا في الدوحة في أكتوبر الجاري.

وهنا نسلط الضوء على آخر ما وصل اليه المنتخب من اعداد من خلال حديث لإداري المنتخب محمد آل زايد المري بعد ان كان المدرب مارسيل قد تحدث لـ«استاد الدوحة» في العدد الفائت مبديا تفاؤله بقدرة المنتخب على تجاوز التصفيات بنجاح والتأهل الى النهائيات.

علاء يعود وعلي يُصاب والصفوف شبه مكتملة

وفي إجابة له حول بعض الغيابات التي عانى منها المنتخب قال: الغياب الوحيد سيكون فقط متمثلا بغياب علي محمد الذي أُصيب في مواجهة اوزبكستان الأخيرة وتبين بعدها بعد الفحص في «سبيتار» أنه للأسف قد تعرض لقطع في الرباط الصليبي، اما عن أحمد علاء فلقد تبين في الفحص الأخير الذي أجراه الأسبوع المنصرم أنه قد تماثل للشفاء ويتأهل حاليا، حيث يجري تأهيله بتدريبات خاصة عبر ثلاث جلسات يومية خلال المعسكر المغلق وهو يتواجد مع رفاقه في الفندق، والمتوقع عودته للعب مع ثاني مواجهة في التصفيات، كما ان لاعبي السد علي أسد وعبدالكريم حسن وصالح بدر - والحديث للمري - يتواجدون حاليا مع المنتخب للاستعداد للتصفيات، بعد ان ظلوا في الفترة السابقة مع ناديهم السد، وفقط مايزال مع السد الحارس مهند نعيم الشيخ الذي غادر مع السد الى كوريا الجنوبية للعب ذهاب نصف النهائي أمام سامسونغ الكوري الجنوبي وسيعود ليلتحق بالمنتخب مباشرة، مشيرا الى ان قائمة المنتخب تضم حاليا 23 لاعبا، بعد عودة لاعبي السد، وبناقص لاعب واحد هو مهند نعيم المتواجد كما اسلفنا مع السد في رحلة كوريا الجنوبية.



المري إداري العنابي الشاب:

اطمئنان على الجاهزية المُثلى

يؤكد إداري المنتخب محمد زايد المري في حديث له لـ«استاد الدوحة» على جاهزية المنتخب للتصفيات الآسيوية بعد ان انتهى من برنامج الاعداد الخاص، ويقول: بالرغم من بعض الغيابات مثل غياب لاعب الغرافة علي محمد للإصابة بالرباط الصليبي في المواجهة الثانية امام المنتخب الأوزبكي، وكذا استمرار غياب المهاجم أحمد علاء وهو من ركائز المنتخب - والذي بالمناسبة بدأ يتجهز للعودة بعد التأكد من شفائه من خلال تأهيل بدني مستمر، بل والتحق بقائمة المنتخب المعسكرة في فندق الإقامة بحسب حديث إداري المنتخب -.

وقال المري: العنابي الشاب دخل معسكره الأخير المغلق حيث يقيم في فندق «جراند هرتاج» باسباير المخصص لإقامة منتخبات الفئات السنية بدءا من يوم السبت ويستعد بتدريبات يومية على فترتين صباحية ومسائية، ومن المتوقع استمرار المعسكر المغلق حتى الثاني والعشرين من اكتوبر الجاري.

الاطمئنان على الجاهزية والتشكيلة المثالية

وحول المعسكر المغلق قال: التركيز الأهم في المعسكر يجري على طريقة اللعب التي تعود عليها اللاعبون من قبل المدرب مارسيل والتي تابعتموها جيدا خلال تغطياتكم في «استاد الدوحة» لمواجهات المنتخب المختلفة التي خاضها هنا في الدوحة خصوصا وقد وصل مارسيل إلى التشكيلة المثالية واطمأن على جاهزية اللاعبين بعد مواجهتي اوزبكستان وبدا سعيدا بجاهزيتهم، والأكيد أنه يستغل المعسكر المغلق لمعالجة الأخطاء التى بدت في الأداء خلال المواجهات الأخيرة وتحديدا المواجهتين امام المنتخب الأوزبكي، ويركز المدرب أيضا على الجمل التكتيكية في اداء الشقين الدفاعي والهجومي بهدف الوصول باللاعبين الى أفضل جاهزية قبل انطلاق التصفيات.

دور المنافس على ورقة التأهل؟

معسكر مغلق يضم جل اللاعبين وعودة أحمد علاء وإصابة علي محمد

دعوة إلى الجماهير للحضور لمؤازرة المنتخب لتحقيق إنجاز للكرة القطرية

فترة إعداد كافية



حول فترة الإعداد التي دخلها المنتخب بغية التجهيز للتصفيات الآسيوية، فتبدو فترة كافية للدخول بطموح التأهل إلى التصفيات خصوصا وقد تسنى للجهاز الفني بقيادة الهولندي مارسيل تجربة العديد من اللاعبين في المراحل المختلفة من الإعداد حتى الوصول إلى القائمة الأخيرة التي ضمنها التشكيلة التي سيعتمد عليها في التصفيات أمام منتخبات قوية وأبرزها المنتخب الأردني الفائز بلقب الدورة العربية المدرسية، علما بأن المنتخب قد واجه نظيره الأردني في البطولة العربية وخسر منه بهدف في ربع النهائي في ظل غياب أكثر من ثمانية لاعبين اساسيين، حيث برز في المواجهة عديد لاعبين منهم تحديدا الظهير الأيسر السليطي والحارس فهد يونس أحمد واللذان كانا من اكتشافات البطولة وعديد لاعبين مثل أحمد فاضل وزين وعبدالمجيد عناد وسلطان بخيت وغيرهم من الذين سيكونون خير رافد للقائمة الاساسية للمنتخب، والأكيد ان اللعب امام المنتخب الأردني في العربية قد جعل المنتخب يعرف أسلوب لعب أحد أهم منافسيه في المجموعة.

كذلك هناك المنتخبان الكويتي والبحريني اللذان يعتبران من المنتخبات القوية أيضا ويتشابه أسلوب لعبهما مع اسلوب المنتخب الاردني، ولعل قوة المجموعة تأتي من حيث تواجد ثلاثة منتخبات عربية، والمنتخبات العربية عادة تدخل في تنافس خاص فيما بينها في كل بطولة.

اما المنتخب الطاجيكي فأسلوبه يتشابه مع اسلوب المنتخب الاوزبكي الذي خاض العنابي الشاب مواجهتين ضده وبالتالي فلقد تعود العنابي على نمط لعبه، بل ان المنتخب الطاجيكي يبدو أقل مستوى من نظيره الأوزبكي، ويتبقى المنتخب البوتاني الذي هو حسابيا أضعف منتخبات المجموعة، غير ان الحذر يجب ان يكون واجبا امامه خصوصا وقد تطورت الكرة البوتانية كثيرا عن ذي قبل.

توازن الشاكلة العنابية مع اللعب الهجومي الذي يميزها

من خلال متابعتنا لاداء المنتخب في المراحل المختلفة من الاعداد وهي متابعة انفردت بها «استاد الدوحة» عن جميع وسائل الاعلام المحلية فلقد تسنى لنا معرفة التكتيك الذي اراد الجهاز الفني من اللاعبين تطبيقه حتى يكون هو محور أداء المنتخب في التصفيات القارية، وهو «تكتيك هجومي» يعتمد على التوازن في تنفيذ الشقين الدفاعي والهجومي انطلاقا من منطقة العمليات، حيث يتوافر المنتخب على لاعبين موهوبين كُثر في وسط الميدان والهجوم، «اساسيين وبدلاء أيضا» مثل لاعبي الوسط محمد شعبان ومصعب خضر أفضل من يجيد اللعب كارتكاز، وامامهم علي أسد كصانع لعب، وفي الاطراف كاجنحة هناك هلال آل سعيد في الجبهة اليسرى وصالح بدر في الجبهة اليمنى وسعود الخلاقي في المقدمة أو أحمد علاء في حال عودته من الإصابة سريعا، وهناك بدائل كثيرة في الوسط والهجوم مثل حذيفة السالمي وعبدالمجيد عناد الديري وأحمد فاضل وزين وناصر صالح خلفان وسلطان بخيت الكواري، والحال ذاته ينطبق على عثمان علوي اليهري الجاهز للعب إذا ما اعتمد عليه المدرب مارسيل الذي يملك خيارات عديدة في اختيار شاكلته، وكذا على عبدالله سالم العنزي المصاب أيضا وفي حال شفائه.

كما ان الدفاع يبدو متماسكا في ظل وجود لاعبين تعودوا على اللعب مع بعضهم في فريق اسباير مواليد 93 وتحديدا قلبي الدفاع أحمد ياسر محمدي وعبده عبدالله «سرجن»، والظهير الأيمن محمد علاء ومعهم الظهير الأيسر عبدالكريم حسن أو السليطي ظهير أيسر العربي الذي ضُم في الفترة الأخيرة، وكان حقا من اكتشافات البطولة العربية المدرسية وكذلك يتواجد محمد شعبان الجوكر الجاهز للعب كوسط ارتكاز أو كمدافع.

وتبدو حراسة المرمى بخير مع تواجد الحارس الموهوب مهند نعيم حارس مرمى السد الذي يبعث الاطمئنان في صفوف رفاقه حتى في أصعب الظروف التي مر بها مثل الفترة الأخيرة عندما فُجع واسرته بوفاة شقيقه الأكبر في حادثة سيارة ومع ذلك وبالرغم من تأثره الذي بدا عليه خلال المواجهتين الأخيرتين امام المنتخب الأوزبكي إلا انه كان حاضرا ضاربا مثلا رائعا في الوفاء للراية العنابية، كما ان بديله جاهز ايضا حيث يتواجد الحارس الموهوب فهد يونس أحمد حارس مرمى شباب الأهلي الذي تحدث الجميع عن أنه كان من اكتشافات البطولة العربية التي لعب فيها كحارس اساسي، ويتواجد ايضا الحارس يوسف الانصاري حارس مرمى شباب قطر.

يواجه التحديات ويعد بالشفافية ويطالب بالتقييم الواقعي..

هل يكمل نواف بن فيصل نجاحات س

الرياض–استاد الدوحة

تأتي انطلاقة دوري زين للمحترفين في نسخته الـ٣٧ ليكون بمثابة المواجهة الرسمية الأولى لرئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الأمير نواف بن فيصل بعد خلافته الأمير سلطان بن فهد الذي كان قد صدر امر ملكي في يناير من العام الجاري بإعفائه من منصبه بناء على طلبه بعدما أخفق المنتخب السعودي في تجاوز الدور التمهيدي من البطولة الاسيوية التي احتضنتها الدوحة وفاز بها المنتخب الياباني.

ويتطلع الشارع السعودي وجماهير المملكة الى أن يكون الرئيس الجديد لاتحاد الكرة خير خلف لخير سلف، ذلك أن انجازات سلطان بن فهد لا يمكن أن تخفى أو تمحى من ذاكرة التاريخ، وبالتالي ستكون المسؤولية مضاعفة على الأمير الجديد الذي يقود لواء الحركة الرياضية في المملكة ويحمل طموحات الجماهير السعودية عامة.

وعلى الرغم من المرحلة الصعبة التي تولى فيها نواف بن فيصل المسؤولية قياسا بتراجع اسهم الكرة السعودية وتذبذب مستويات منتخباتها، الا أن الرئيس الجديد يعلم تمام العلم ما تملكه المملكة من قدرات وما يمكن أن تضيفه المواهب السعودية من قدرات قادرة على استعادة الامجاد السابقة والعودة من جديد الى منصات التتويج.

يملك نواف بن فيصل من الصفات القيادية ما يجعله قادرا على ان يتحمل المسؤولية الكبيرة ويقود الكرة السعودية الى بر الأمان، مستندا على خبراته الميدانية الطويلة وتمرسه في العمل القيادي، ان كان خلال الفترة التي كان خلالها والده المغفور له بإذن الله فيصل بن فهد رئيسا لاتحاد الكرة والرئاسة العامة لرعاية الشباب، أو حتى مع الأمير سلطان بن فهد الذي كان معه نائبا للرئيس.

مؤخرا أقام الاتحاد الرياضي للتضامن الإسلامي حفل تكريم للأمير سلطان بن فهد بقاعة الاحتفالات بقصر المؤتمرات في جدة، بحضور الامير نواف بن فيصل الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس الاتحاد الرياضي للتضامن الإسلامي، وهي لفتة لها من المعاني الكثير وتعبر عن التقدير لما قدمه سلطان بن فهد الذي ترأس الاتحاد خلال الفترة الماضية.

ولم يغفل نواف بن فيصل دعوة الرئيس السابق لمثل تلك المناسبات التكريمية معتبرا اياها بمثابة الفرصة السانحة لرد الجميل والتأكيد على أن التعاقب على الكراسي القيادية لا يمكن أن يتوقف عند شخصية واحدة، وبالتالي يفترض على الخلف ان يراعي ما قدمه السلف من جهد ويكمل ما قدمه من نجاحات وانجازات.

واجرى نواف بن فيصل مجموعة من التغييرات على مستوى بعض المناصب في اتحاد الكرة فأبعد الأمين السابق للاتحاد فيصل العبد الهادي الذي رافق الامير سلطان بن فهد طيلة السنوات الماضية، كما قام بإبعاد فهد المصيبيح المدير السابق للمنتخب السعودي وتعيين خالد المعجل مدير فريق نادي الشباب.

التغييرات يعتبرها الأمير نواف تجديدا في الدماء واستهلالا للطموحات الجديدة بينما يراها النقاد والمتابعون بمثابة الاستغناء عن حرس قديم قدم ما لديه في عهد الأمير سلطان بن فهد وأن الأمير نواف بن فيصل أراد اختيار الكفاءات الجديدة التي يثق بقدراتها وكفاءاتها.



التحديات والتصنيف

وبما أن كرة القدم السعودية هي الواجهة الرسمية الأولى التي يتم من خلال نتائجها تقييم العمل القيادي للرئاسة العامة لرعاية الشباب والاتحاد السعودي لكرة القدم فإن التراجع الأخير في التصنيف الدولي للكرة السعودية يمثل البعبع الثقيل الذي يقلق الأمير نواف بن فيصل سيما ان الترتيب الدولي الأخير لشهر سبتمبر الماضي يعتبر الأسوأ في تاريخ الكرة السعودية، حيث تراجع المنتخب السعودي 11 مرتبة، خاصة بعد التعادل امام عمان والخسارة من استراليا في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.

وكان المنتخب السعودي قد تقدم في شهر اغسطس من العام الجاري إلى المركز الـ87 في التصنيف الشهري للاتحاد الدولي لكرة القدم، بعد أن كان يحتل المركز الـ92 في ترتيب شهري يوليو ويونيو الماضيين.

واعتبر الترتيب الذي تقدم إليه المنتخب السعودي في التصنيف الجديد أفضل ترتيب عالمي يصنّف به المنتخب السعودي، خلال الأشهر الأربعة الماضية، خاصة أن الشهرين الماضيين صنّف المنتخب السعودي فيها كـ«أسوأ ترتيب» يصل إليه في تاريخه.

وبما ان المنتخب السعودي يعيش حاليا اسوأ فتراته، فمن الطبيعي ان يسوء تصنيف السعودية خلال الأشهر القادمة، وبالتالي زيادة الحمل على رئيس الاتحاد السعودي الذي سيعمل في أكثر من اتجاه.

المشاكل الإعلامية

تعتبر الصعوبات الاعلامية كإحدى أهم القضايا التي تواجه الأمير نواف بن فيصل خاصة بعد صداماته الأخيرة مع بعض الاعلاميين والاشارة الى انه لن يسير وفق ما يحاول بعض الاعلاميين توجيهه اليه، فهو يعتبر ذلك من التدخلات في صناعة القرار.

ورافق الأمير نواف بن فيصل منذ توليه منصبه الرئاسي مجموعة من القضايا على مستوى الاعلام الرياضي السعودي، من ضمنها قضية ايقاف المذيع سلمان المطيويع عن العمل في قناة لاين سبورت، كما دخل رئيس الاتحاد السعودي في مواجهات مع بعض الاعلاميين عندما المح في أكثر من مناسبة الى انهم سرعان ما يتجهون الى تغيير قناعاتهم بمجرد ظهورهم على شاشات الفضائيات، حيث يعتبر نواف بن فيصل ذلك خروجا على الواقع وتجنبا لتجسيد ما يتابعونه في الواقع الذي يتعايشون معه.

وظهر الامير نواف بن فيصل في اكثر من مناسبة اعلامية وعندما يسأل عن رأيه في الاعلام لا يتردد في التذكير بالبعض وعدم الخوض في تفاصيل التعميم ايمانا منه بأن هنالك من العاملين في المؤسسات الاعلامية من يتمتعون بالمصداقية في نقل الحقائق.

الجرأة والصراحة

المتتبع لأحاديث الأمير نواف بن فيصل في المناسبات المختلفة التي يظهر فيها تركيزه على التعامل بشفافية

سلطان بن فهد؟





كاملة وبصراحته المعهودة، فهو يرى من خلالها الاسلوب الأمثل في تنفيذ ما يسند اليه من واجبات، الا أن البعض يذهبون الى اعتبارها من المساحات التي تبحث عنها بعض الوسائل الاعلامية والاستفادة منها في تغطية الساعات الطويلة عبر القنوات الفضائية.

ويرى اكثر المتابعين للوسط الرياضي السعودي ان تعامل نواف بن فيصل بجرأته وصراحته المعهودة من الممكن ان يضاعف عليه العقبات ويدخله الى مسارات ربما تعيقه عن تنفيذ مهامه على الوجه الأكمل، ذلك ان التعصب للبعض من العاملين في الوسط الاعلامي ينتظرون أي زلة لسان حتى يتمكنوا من بناء عليها الكثير من القضايا لأهداف ومصالح معينة.

ماذا قدم سلطان؟

منذ عام 1999، عندما عين سلطان بن فهد رئيساً عاماً لرعاية الشباب خلفاً لأخيه المغفور له بإذن الله الأمير فيصل بن فهد، وهو يسهم بصورة مباشرة في توالي العديد من المكتسبات والإنجازات الإقليمية والقارية والدولية للرياضة السعودية عامة وكرة القدم خاصة.

ومن أبرز إنجازات الأمير سلطان على صعيد المنتخبات السعودية الثلاثة لكرة القدم على المستوى الإقليمي والعربي والقاري، حصول المنتخب السعودي لذوي الاحتياجات الخاصة لكرة القدم على كأسي العالم عامي 2006 بألمانيا و2010 في جنوب إفريقيا، والتأهل لنهائيات كأس العالم 2002 بكوريا واليابان وبطولة كأس العرب بالكويت 2002، ودورة كأس الخليج العربي الـ15 بالرياض 2002، ودورة كأس الخليج العربي الـ16 بالكويت 2003، وذهبية دورة التضامن الإسلامي في مكة المكرمة عام 2005م، والتأهل لكأس العالم 2006 في ألمانيا.

كما حقق المنتخب السعودي لدرجة الشباب في عهده عدداً من الإنجازات، من أبرزها التأهل لنهائيات كأس العالم العاشرة في نيجيريا 1999 والتأهل لنهائيات كأس العالم 2003 في الإمارات.

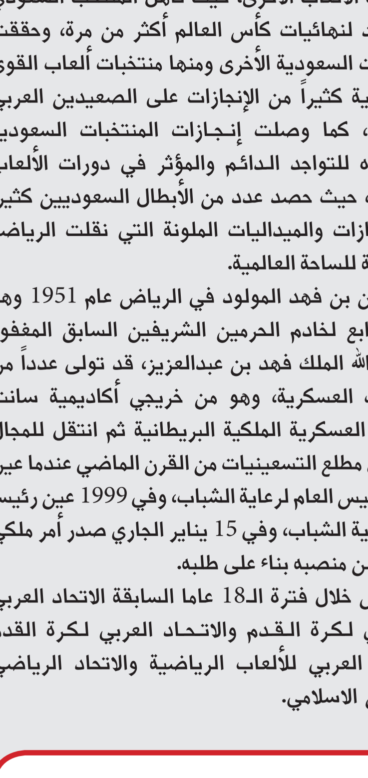
وحقق المنتخب السعودي للناشئين عدداً من الإنجازات في عهد الأمير سلطان، من أبرزها الحصول على كأس بطولة سابك الثانية للناشئين «تحت 17 سنة» لكرة القدم لدول مجلس التعاون بالرياض 2002 وكذلك كأس البطولة الثالثة بقطر 2003.

وبخلاف تلك الإنجازات حققت الرياضة السعودية طفرة متقدمة جداً، وخاصة في المجال الإداري والتنظيمي المتعلق بنظام الاحتراف، حيث تم تجديد كافة النظم واللوائح وتشكيل اللجان وتطوير ملف الاحتراف بالكامل.

ولم تقف إنجازات الأمير سلطان عند هذا الحد بل طالت الإنجازات الألعاب الأخرى، حيث تأهل المنتخب السعودي لكرة اليد لنهائيات كأس العالم أكثر من مرة، وحققت المنتخبات السعودية الأخرى ومنها منتخبات ألعاب القوى والفروسية كثيراً من الإنجازات على الصعيدين العربي والعالمي، كما وصلت إنجازات المنتخبات السعودية في عهده للتواجد الدائم والمؤثر في دورات الألعاب الأولمبية، حيث حصد عدد من الأبطال السعوديين كثيراً من الإنجازات والميداليات الملونة التي نقلت الرياضة السعودية للساحة العالمية.

سلطان بن فهد المولود في الرياض عام 1951 وهو الابن الرابع لخادم الحرمين الشريفين السابق المغفور له بإذن الله الملك فهد بن عبدالعزيز، قد تولى عدداً من المناصب العسكرية، وهو من خريجي أكاديمية ساندهيرست العسكرية الملكية البريطانية ثم انتقل للمجال الرياضي مطلع التسعينيات من القرن الماضي عندما عين نائباً للرئيس العام لرعاية الشباب، وفي 1999 عين رئيساً عاماً لرعاية الشباب، وفي 15 يناير الجاري صدر أمر ملكي بإعفائه من منصبه بناء على طلبه.

وترأس خلال فترة الـ18 عاما السابقة الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم والاتحاد العربي لكرة القدم والاتحاد العربي للألعاب الرياضية والاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي.



نواف في سطور

الأمير نواف بن فيصل حاصل على درجة البكالوريوس في القانون بامتياز مع مرتبة الشرف من جامعة الملك سعود بالرياض، عين بموجب مرسوم ملكي في الثامن والعشرين من سبتمبر/أيلول 1999 نائباً للرئيس العام لرعاية الشباب بمرتبة وزير، كما تولى منصب نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ونائب رئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية، إضافةً إلى منصبه كرئيس المكتب التنفيذي للاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيساً لهيئة دوري المحترفين السعودي.

كما تقلد بعض المناصب الدولية، أبرزها النائب التنفيذي لرئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية، وعضو اللجنة الأولمبية الدولية، ونائب رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم.

وفي يناير من العام الجاري تم تعيينه بمرسوم ملكي رئيسا عاما لرعاية الشباب ومن ثم حصل على رئاسة الاتحاد السعودي لكرة القدم.

ولتر زنجا الحارس الإيطالي العنكبوت لـ« استاد الدوحة »:

سأواجه مارادونا كمدرب بذكريات الثأر من خسارة مونديال 90

دبي – ظفرالله المؤذن

كان الحارس الاول في كأس العالم عام ١٩٩٠ في ايطاليا. وكان قد حافظ على شباكه نظيفة مدة ٥١٨ دقيقة في تلك البطولة التي اضاعت ايطاليا لقبها قبل ان يسجل في مرماه الارجنتيني كلاوديو كانيجيا في نصف نهائي البطولة لتصعد الارجنتين الى المباراة النهائية بقيادة مارادونا.

انه ولتر زنجا الملقب بالحارس العنكبوتي الذي توقف عن اللعب في عام ٩٢ ومن سوء حظه انه توقف قبل مونديال ٩٤ الذي لعبت فيه ايطاليا المباراة النهائية امام البرازيل.. زنجا درب اندية اوروبية كثيرة وكانت له محطات في رومانيا وتركيا ويوغوسلافيا السابقة واندية ايطالية قبل ان يتخذ وجهته الى منطقة الخليج. ويعتبر النصر الاماراتي المحطة الثالثة لهذا الحارس العملاق بعد العين الاماراتي والنصر السعودي. الحوار مع زنجا ممتع ومثير لانه يختزن في ذاته خبرة تمتد الى ثلاثين عاما. التقته «استاد الدوحة» وكان هذا الحوار.

خبرتك كانت طويلة في الملاعب الاوروبية كمدرب.. هل نجحت في التأقلم مع الكرة الخليجية؟

– في البداية كانت التجربة صعبة عندما دربت نادي العين وشيئا فشيئا بدأت افهم العقلية وليس من السهل خاصة مع لاعبين لم يتشبعوا حتى الان بثقافة الاحتراف.

تجربتك الثانية مع النصر السعودي كانت اصعب.. لماذا ؟

– التجربة كانت مرة حقا ورغم تحقيقي لنتائج جيدة وبارزة للفريق الا انهم قابلوني بالجحود ولم احصل على مستحقاتي الا بعد ان هددت النادي باللجوء الى الفيفا ولا اريد ان اخوض مجددا في هذه التجربة.

تجربة النصر

وماذا عن تجربتك مع النصر الاماراتي؟

– قد تكون انجح التجارب الخليجية حتى الان، حيث لقيت كل التفهم ووفروا لي كل الظروف للنجاح.

لعبت ضد مارادونا في مونديال 90 وستلعب ضده اليوم كمدرب.. ماذا يثير ذلك من ذكريات؟

– مارادونا اسطورة ولا انسى انه هو الذي قشر كرة الهدف لكلوديو كانيجيا الذي سجل في مرماي هدفا لن انساه بعد ان حافظت على شباكي نظيفة لاكثر من 600 دقيقة. مواجهتي مع مارادونا ستكون كلها مليئة بالتحدي وانا اعتبره اسطورة.

هل ندمت على عدم المشاركة في مونديالي 82 و94؟

– فعلا لم اكن محظوظا لان ايطاليا حققت اللقب في 82 والمركز الثاني في 94.

من هو مثلك الاعلى كحارس مرمى في ايطاليا؟

– دينو زوف ولا انسى بوردون حارس الانتر الذي تعلمت منه الكثير واليوم بوفون.. وعالميا الروسي ليف ياشين.

النجاح في التدريب

هل يمكن لحارس المرمى ان يكون مدربا ناجحا؟

– النجاح في التدريب لا علاقة له بان تكون حارس مرمى او مدافعا او مهاجما، يجب ان تكون لاعب كرة وكفى.

لاعبون تأثرت بهم في مشوارك الرياضي؟

– باولو روسي وباجيو والتوبيللي وماتزولا والهولندي يوهان كرويف وفان باستن والفرنسي ميشيل بلاتيني.

ومن هو المدرب الذي تعلمت منه الكثير؟

– الراحل ازيليو فيشيني.

مباريات الديربي مع جاركم الميلان.. كيف كنت تستعد لخوضها؟

– كان هناك تركيز عال طوال الاسبوع لان مشجعينا في ميازا لا يغفرون لنا الخسارة في الديربي، كنت موفقا في الكثير من اللقاءات وكان هناك اخفاق.

بدايات زنجا

يلقب بالرجل العنكبوت، مولود يوم 28 ابريل عام 1960. بدأ لعب الكرة قبل العاشرة عندما انضم الى ناشئي انتر ميلان واعجب به مدربه وقتها ايتالو جالبياتي وتنبأ ان يخلف حارس مرمى انتر ميلان ايفانو بوردون .

زنجا اللاعب

في عام 1978 انضم فالتر زنجا الى ساليرنيتانا في السريا C1 بنظام الاعارة ولكنه لم يكن موفقاً في تجربته الاولى فبالاضافة لأدائه المتواضع فإنه ارتكب خطأً في مباراة ضد كامبوبسو كلف الفريق كثيراً.

في موسم 1980/1979 انضم الى سافونا في السريا C2 وظهر بشكل افضل وفي الموسم التالي انضم الى سامبنديتزي وفي موسمه الثاني مع الروسو بلو حصل على لقب ليصعد مع الفريق الى السريا B وكان عضواً اساسياً في الفريق .

بدأ مع الانتر موسم 1983/1982 لم يلعب في الدوري بوجود ايفانو بوردون ولكنه شارك في الكوبا ايطاليا خمس مرات قبل ان يخرج الفريق في نصف النهائي .في الموسم التالي بوجود ساندرو ماتزولا كمدرب والرئيس فرايتسولي سجل زنجا حضوره الاول في السريا A بتاريخ 11 سبتمبر 1983 في مباراة انتر–سامبدوريا التي انهزم فيها انتر 2/1 وفي عام 1986 تم استدعاء زنجا للمنتخب الايطالي بقيادة اتزليو فيتشيني .

لعب زنجا للانتر 13 موسما وحقق معه العديد من البطولات مثل سكوديتو 1989 مع جيوفاني تراباتوني والسوبر كوبا عام 1990. وفاز ايضا باليويفا كوب عامي 1991 و1994 وهو اخر موسم له مع الانتر .

اسوأ لحظات زنجا مع الانتر كانت عام 1989 في اليويفا كوب عندما فاز بايرن على الانتر 1/3 في الجوزيبي مياتسا وكان الانتر قد فاز في مونيخ 0/2 زنجا استقبل 3 اهداف في 7 دقائق لينتقل بايرن الى الدور التالي.

شارك زنجا مع الانتر حتى موسم 1994/1993 وبعدها انتقل الى سامبدوريا وشارك معهم موسمين قبل ان ينتقل الى فريق السريا B بادوفا وهناك عانى ايضاً من الاصابة. في عام 1997 انتقل الى فريق نيو انجلند ريفولشينس في الولايات المتحدة حيث انهى مسيرته كلاعب وبدأ مسيرته كمدرب .

بدأ مسيرته كمدرب مع فريقه الامريكي نيو انجلند ريفولشنس قبل ان ينتقل الى رومانيا لتدريب ناشيونال بوخارست «بروجرسول حالياً» بعد موسم مع ناشيونال انتقل لتدريب فريق العاصمة الاخر ستوا، حيث حقق معهم اول القابه كمدرب .

في موسم 2006/2005 انتقل الى تدريب تسرفينا زفيزدا «النجم الاحمر»، حيث اكتسح معهم النسخة الاخيرة من دوري صربيا ومنتنيجرو كما حقق معهم كأس صربيا .

انتقل زنجا الى تدريب جازينتب سبور التركي في اغسطس 2006 في خطوة فاشلة حيث انهى شهر ديسمبر في المركز الثاني عشر ليتفق مع مسؤولي الفريق التركي على انهاء عقده بالتراضي لينتقل لتدريب احد اهم اندية الخليج العين الاماراتي الذي كان يعاني من موسم سيئ. في البداية تقدم العين في الترتيب مع زنجا ولكن مع نهاية الدوري تراجع العين. زنجا تمت اقالته من تدريب العين بعد الهزيمة الكبيرة من الوصل في نهائي رئيس الامارات، حيث خسر العين 4/1 .

في موسم 2009/2008 حقق كاتانيا بداية رائعة بعد ثلاثة انتصارات وتعادل مع يوفنتوس وهزيمة من الانتر بعد هدفين سجلهما لاعبان من كاتانيا .

بعد مباراة نابولي كاتانيا 3/1 اتفق زنجا وكاتانيا على الرحيل بنهاية الموسم.

في الخامس من يونيو 2009 اعلن ماوريتسو زمباريني عن تعيينه لفالتر زنجا كمدير فني للفريق لمدة موسمين مع امكانية التمديد لسنة اضافية بعد ان ارتبط بالفريق لعدة ايام قبل ذلك.

تجربتي مع النصر السعودي هي الأسوأ خليجياً

مشوار زنغا مع المنتخب بدأ بمواجهة اليونان

سجل حضوره الاول مع منتخب ايطاليا في مباراة ودية ضد منتخب اليونان يوم 8 اكتوبر 1988 وكان قبل ذلك ضمن منتخب ايطاليا المشارك في كأس العالم 1986 .

كان الحارس الاول في كأس العالم عام 1990 في ايطاليا. وكان قد حافظ على شباكه نظيفة مدة 518 دقيقة في كأس العالم « 981 دقيقة من المباريات الدولية» قبل ان يسجل في مرماه الارجنتيني كلاوديو كانيجيا في نصف نهائي البطولة. صعدت الارجنتين الى المباراة النهائية بعد اللجوء لضربات الجزاء وكان دونادوني وسيرينا قد اضاعا ركلتيهما في تلك المباراة. ولكن تم اهداء لقب افضل حارس مرمى في البطولة لفالتر زنجا .

بعد رحيل فتشيني واستلام ساكي مهمة المنتخب الوطني بدأ اريجو ساكي بالاعتماد على باليوكا في حراسة المرمى .

زنجا لديه 58 مباراة دولية، منها 7 في كأس العالم.

الاسم: والتر زنجا

تاريخ الميلاد: 28 ابريل 1960

الطول: 188 سم

الوزن: 84 كجم

مقاس الحذاء: 45

اللغات: الايطالية، الانجليزية، الاسبانية، والرومانية

المسيرة كلاعب: ساليرنيتانا، سافونا، سامنتديتزى، انترميلان، سامبدوريا، بادوفا، نيو انجلند ريفولشنس.

المسيرة كمدرب: نيو انجلند ريفولشينز، بريرا، بروجريسول، ستوا، سرفيدا زفيزدا، جازينتب سبور، العين، دينامو بوخارست، كاتانيا، باليرمو.







مباراة منتظرة بالجولة الخامسة لدوري نجوم قطر

السد والعربي في كلاسيكو متجدد بموازين مختلفة

نزار عجيب

لن تكون مباراة السد والعربي التي تقام مساء الاحد لحساب الجولة الخامسة من دوري نجوم قطر ببعيدة عن الانظار خاصة وان مباريات الفريقين عادة ماتحمل الكثير من الاثارة والندية حتى وان ابتعد كل طرف عن اللقب في السنوات الماضية، ويدخل الفريق السداوي المواجهة وهو في الصدارة جامعا عشر نقاط من ثلاثة انتصارات وتعادل بينما للعربي ست نقاط احتل بها المركز السادس في الترتيب العام، حيث لازال فريق الاحلام متعثرا وغير قادر على تحقيق البداية القوية التي تجعله مرشحا للتواجد في المراكز الامامية.

المباراة التي يستضيفها ملعب جاسم بن حمد في نادي السد عند الساعة السادسة مساء الاحد تبدو مشرحة لتحمل الكثير من المعطيات وهي كلاسيكو متجدد بالفعل رغم اختلاف موزاين القوى للطرفين، وايضا تباين الطموحات بالنسبة لهما، فالسد يبحث عن تأمين صدارته والتواجد في القمة بالجولة الخامسة بينما يبقى هدف العربي البحث عن انتصار يقربه من الاربعة الكبار حتى يكون الفريق ايضا في راحة نفسية اكثر حالما ذا ما حقق مايريد من المباراة..



السد للتمسك بالصدارة

يبدو هدف الفريق السداوي واضحا من المباراة وهو يريد ان يبقى في الصدارة التي انفرد بها مع نهاية مباريات الجولة الماضية حيث حقق الفريق الفوز على الخور بثلاثة اهداف واستفاد ايضا من تعادل الغرافة ولخويا، ليجمع الفريق عشر نقاط وضعته في المقدمة، ولاشك ان السد قدم مردودا مقنعا للغاية رغم انه واجه ظروف قاسية قبل انطلاقة الدوري تمثلت في غياب عدد كبير من لاعبيه بسبب انضمامهم للمنتخبين الاول والاولمبي، ولم يجد المدرب فوساتي الوقت الكافي لتحضير لاعبيه من اجل الاستحقاق المحلي ولكن رغم ذلك نجح الفريق من تحقيق ثلاثة انتصارات وتعادل في مباراة واحدة.

ويدرك السد ان مهمته ستكون صعبة ايضا في مباراة العربي لانه يواجه طرفا استعد بشكل جيد وحصل على فترة راحة اكبر، بينما سافر السد الى كوريا الجنوبية عقب مباراة الخور ولعب امام سوون سامسونج الكوري في ذهاب نصف نهائي دوري ابطال اسيا، قبل ان يعود يوم الخميس واستعد مباشرة لهذه المباراة في توقيت ضيق جدا.

ولكن رغم هذه الظروف سيعمل المدرب فوساتي لتحضير لاعبيه والابقاء على حظوظه الكبيرة في الترتيب العام، خاصة وان فريقه حقق افضل بداية بالنسبة له في الوقت الحالي وهو في حاجة الى تماسك اكثر حتى يستمر الفريق في التواجد بالمقدمة ويحافظ على موقعه.

أوراق سداوية هجومية

يعتمد السد على وجود لاعبين لهم قدرات خاصة في خط مقدمته ويشكل هؤلاء اللاعبين الشكل الاساسي للفريق والذي وضح تماما في مباراة الخور الماضية، ويأتي في مقدمة هؤلاء اللاعبين حسن الهيدوس العائد للتألق والتهديف حيث سجل اللاعب تواجده بشكل جيد في مباراة الفرسان الماضية، وهو اصبح احد العناصر المهمة في خط مقدمة الفريق.

وسيكون السنغالي مامادو نيانغ احد احد الكروت الهجومية والتي يعول عليها المدرب فوساتي كثيرا باعتباره احد الركائز الاساسية في خط مقدمة الفريق، وسيكون الثنائي الهيدوس ونيانغ بصفة اساسية في خط هجوم الفريق ويلعب من خلفهما الموهوب خلفان والذي استعاد الكثير من مستواه في الفترة الاخيرة حيث يبدو اللاعب ايضا ورقة رابحة بيد المدرب الاورغوياني في مباراة العربي القادمة.

العربي يبحث عن فوز

فريق العربي حقق فوزا وحيدا في مبارياته الاربع الماضية والتي تعادل فيها ايضا ثلاث مرات، ولاشك ان المحصلة النهائية للعربي مع انتهاء مباريات الجولة الرابعة لدوري نجوم قطر لاتبدو مرضية والفريق يحتاج الى المزيد حتى يدخل للمراكز الامامية في الدوري، ويبحث فريق الاحلام بطبيعة الحال عن انتصار اخر ينعش موقفه ويدخله في دائرة المنافسة، ويعرف الفريق العرباوي ان مهمته تبدو صعبة امام فريق بحجم السد يعيش حالة من الاستقرار الفني وفي وجود مجموعة كبيرة من اللاعبين المميزين الذين يقودونه في الوقت الحالي.

ويدرك المدرب باولو سيلاس اهمية الفوز على الفريق المتصدر ولذلك نجد ان المدرب البرازيلي ابدى اهتماما واضحا باللقاء امام السد ووضح هذا الشيء من خلال تركيزه في التدريبات التي قادها..

مشكلة هجوم العربي

وعلى النقيض تماما يبدو الفريق العرباوي يعاني من أزمة في خط هجومه وهو يعتمد حاليا على المهاجم اندرسون والذي تم قيده في مكان مواطنه البرازيلي فاندرلي الذي تعرض للاصابة في اول مباراة بالدوري، ولم يقدم اللاعب البديل حتى الان الاداء المقنع بعد ان ظهر مع فريقه في مباراة ام صلال الماضية والتي انتهت بالتعادل، ولازال المردود الهجومي للعربي غير مقنع بالمرة ويحاول المدرب سيلاس ايجاد الحلول البديلة التي تساعد فريقه في مثل هذه الاحوال، ولاشك ان مباراة في حجم مواجهة السد ستحتاج الى عناصر هجومية فاعلة اذا ما اراد الفريق تحقيق فوز والخروج بالنتيجة التي ترضي طموحاته وتطلعاته في هذه الجولة التي لابد ان يخرج فيها العربي بنتيجة ايجابية اذا ما اراد ان يزاحم اندية المقدمة في اسرع وقت وقبل فوات الاون..

بطاقة المباراة

السد VS العربي

التاريخ: 23-10-2011

المناسبة: دوري نجوم قطر - الجولة الخامسة

الملعب: جاسم بن حمد

التوقيت: السادسة مساءً



ختام الأسبوع الخامس لدوري نجوم قطر..

الغرافة يبحث عن نقاط الخريطيات.. وميتسو يحذر من سيناريو الخور

محمود الفضلي

يستقبل الغرافة فريق الخريطيات الساعة الثامنة من مساء الاحد القادم على استاد ثاني بن جاسم معقل الفهود في ختام منافسات الاسبوع الخامس لدوري نجوم قطر، ويتطلع اصحاب الارض الى تسجيل الانتصار وقفا لنزيف النقاط الذي بدأ منذ الاسبوع الثاني بالخسارة من لخويا ومن ثم تعادلين سلبيين امام كل من العربي والخور، بالمقابل يبدو ان التعادل لن يكون بالنتيجة السيئة بالنسبة للضيوف الذين ربما اعتادوا على خطف النقطة من الكبار كما فعلوا من قبل مع السد والريان والجيش، مقابل خسارة واحدة امام قطر .

الفهود يسعون الى النقاط الثلاث التي ترفع الرصيد الى النقطة الثامنة لتعينهم على الاقتراب اكثر من ركب الطليعة بعدما تدحرجوا الى المركز السابع بصورة ربما لا تتوافق مع مطامعهم باستعادة لقب دوري نجوم قطر الذي فقدوه الموسم الماضي لحساب لخويا بعدما كانوا قد ظفروا به لثلاث سنوات متتالية، فبالابتعاد عن المتصدر بأكثر من النقاط الخمس الحالية، ربما يخلف ازمة لدى المدرب الفرنسي برونو ميتسو.. اما اشبال المدرب التونسي لطفي البنزرتي فإنهم لن يكونوا بعيدين عن المنطق بمناددة الغرافة بألعاب مفتوحة قد تكلفهم الخسارة، فالتوازن الذي سبق وان نهجوه امام السد والريان ربما يكون الاسلوب المثالي في التعامل مع خصم بحجم الغرافة وظروفه الحالية، ولا ضير في ان تكون المرتدات سلاحا مُشهرا، فإما إحداث المفاجأة بزيارة شباك الحارس الدولي قاسم برهان، او جر اصحاب الارض الى التعادل الذي يقول المنطق بأنه سيكون بطعم الفوز للضيوف وبطعم الخسارة للفهود.

ميتسو يحذر

برونو ميتسو كان قد وصف الخريطيات في حوار مطول مع «استاد الدوحة» بالفريق الخطير الذي لا يؤمن جانبه، في إشارة واضحة الى ان المدرب الفرنسي لا يستبعد ابدا مفاجآت الخصم العنيد الذي يرفض الانصياع بأمر الكبار، مستشهدا بالاجتهاد الكبير الذي فعله رفاق جيسي جون ويحيى كيبي امام الريان عندما عادوا بنتيجة التعادل بهدفين لهدفين في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع، وهو ما يجسد رفض الخسارة، خلافا لسيناريو آخر مغاير جرى امام السد عندما حافظ الخريطيات على التقدم حتى الوقت بدل الضائع الذي شهد تسجيل عيال الذيب لهدف التعادل.. وبناء على تلك المعطيات، راح ميتسو يحذر لاعبيه من الخصم واشعارهم بصعوبة المهمة، مستذكرا في الوقت ذاته سيناريو مباراة الخور التي يرى ميتسو بأن لاعبيه تعالوا عليها بعد هدف السبق وشعروا بأنهم أدوا المهمة مبكرا مما كلفهم خسارة اسهمت في إحداث الفجوة النقطية الحالية التي تفصل الفهود عن ركب المقدمة.

بالمقابل، يحافظ التونسي البنزرتي على هدوئه وواقعيته في التعامل مع المهام الصعبة بمواجهة فريق يعج بالنجوم القادرين على إحداث الحلول، وبالرغم من تلك الواقعية التي يمارسها البنزرتي في احترام الخصوم، الا انه في الوقت ذاته يثق بفريقه فتراه يطالبهم في بعض الاحيان بالهجوم المقنن، تجسيدا للمقولة الكلاسيكية التي تقول بأن الهجوم خير وسيلة للدفاع، وهو ما نجح به الى الآن في ثلاث مناسبات، مقابل الفشل في مهمة واحدة كانت امام الملك القطراوي بالخسارة الوحيدة التي مني بها فريقه .

أوراق فنية

في موازين القوى الفنية وعلى الورق فإن الافضلية حتما تصب في صالح الفهود وفي كل الخطوط عطفا على الاسماء التي يتوافر عليها الفريق الغرفاوي.. ففي الحالة المثالية فإن رفاق بلال محمد وابراهيم الغانم قادرون على كبح جماح هجوم الضيوف، سيما في حال وجد الخط الخلفي للفهود المعونة من ثنائي الارتكاز العساس ولورانس.. وفي القدمة ثمة رباعي مرعب يتكون من البرازيلي الخبير زي روبيرتو رفقة مواطنه ادميلسون مع الإيراني خلعتبري وميرغني الزين او بديله فهيد الشمري.. ما سقناه من حديث هو مشروط بأن يقترن بالحالة المثالية في أداء الفهود، بيد ان الواقع ربما يشير الى عكس ذلك، فالدفاع أظهر وهنا كبيرا خصوصا في لقاء لخويا الاخير الذي لولا براعة قاسم برهان لخرج الغرافة خاسرا للمباراة، في حين عانى الخط الأمامي من قلة فاعليته الهجومية، على اعتبار ان الدقائق الثمانين التي لعبها الفهود امام كل من العربي ولخويا في الاسبوعين الثالث والرابع على التوالي لم تشهد تسجيل أي هدف، الامر الذي اثار علامات استفهام خصوصا ضد ما يقدمه البرازيلي ادميلسون رأس الحربة الوحيد دائما وفقا للنهج التكتيكي الذي يتبناه الفهود.. ولعل ميتسو اضطر للدفاع عن لاعبه البرازيلي عندما طالب الأنصار بالصبر عليه والذي يحتاج ربما الى الوقت كي يثبت ذاته، ضاربا أمثلة كثيرة للاعبين بدأوا بشكل سيئ مع الفهود ثم صاروا نجوم الشباك على شاكلة كليمرسون والدولي العنابي سيباستيان سوريا.

بالمقابل، فإن الخريطيات ربما يعيش حالا عكس ما يعيشه خصمه على مستوى الفاعلية الهجومية، اذ سجل رفاق جيسي جون في ثلاث مباريات اربعة اهداف وصاموا مرة فقط في المباراة التي خسروها بثلاثية، وهي المباراة التي يريد البنزرتي ان ينساها، على اعتبار انها الاسوأ لفريقه على كل المستويات.. وإذا كان الخريطيات جيدا في التسجيل، فهو ربما يقبل الاهداف بسهولة، اذ منيت شباك الفريق في المباريات الاربع بسبعة أهداف وهذا الرقم كاف كي يكشف الوهن الذي يبدو عليه الخط الخلفي، وهي النقطة التي يجب على البنزرتي ان يضعها في اعتباره وهو يواجه فريقا يسعى لأن يسجل ويفوز ويملك ايضا الادوات التي تعينه على ما يصبو اليه.

صراع منطقة العمليات

نعرف ان ميتسو يوفر دوما زيادة عددية لفريقه في منطقة العمليات بقصد فرض الأفضلية والسيطرة والاستحواذ على الكرة للتحكم بزمام الامور والتنقل بن الرواقين بحثا عن منافذ الى مرمى الخصم، اذ تجد جهة يمنى عبر جورج كواسي الذي يلقى العون من لورانس وخلعتبري، واخرى يسرى عبر حامد شامي وميرغني الزين وينضم اليهما زي روبيرتو الذي ربما يمنحه المدرب الفرنسي الحرية في التمركز خلف رأس الحربة الوحيد ادميلسون.. وسيكون هذا الاخير امام فرصة لإثبات نفسه خصوصا اذا ما تكرر الظهور الضعيف للخط الخلفي للخريطيات كما كان في المباريات الاربع السابقة.

التكهنات ربما تقول ان خط الخريطيات الخلفي ربما يتحمل ثقل المباراة، فالمطلوب من الرباعي تركي امان وجمال العليوي والمهدي الخماسي ومحمد سلام حسن المراقبة والتمركز الجيد والصحوة الدائمة في مختلف المحاور، وبالتأكيد ان الرباعي سيكون بحاجة الى الإسناد الكافي من درويش والبطاط، اذا ما اراد البنزرتي ترك الامور في الناحية الهجومية الى الثلاثي اونكونو صانع الالعاب وكيبي وجيسي جون رأس الحربة.. عموما الضغوط تبدو انها ستكون كبيرة على الغرافة المطالب بالانتصار ووقف التعثرات التي بدأت منذ الاسبوع الثاني أي بعد انتصار اول على الملك القطراوي، بدأت الامور بالتراجع، حيث السقوط امام الخور والتعثر بالتعادل امام العربي ولخويا، فأي نتيجة غير الفوز قد تفتح على ميتسو ابوابا مغلقة، وتجعله مصدرا لسهام نقد المراقبين والمتابعين وانصار الفريق الغرفاوي الذين يتطلعون الى رؤية فريقهم متوجا باللقب المحلي الذي فقدوه في الموسم الماضي.. بالمقابل فإن ابناء البنزرتي ربما لن يكونوا ملامين اذا ما خرجوا منهزمين بنتيجة عادية وقريبة، في حين ان التعادل سيكون بطعم الفوز.. وماذا لو جاء الفوز؟.

بطاقة المباراة

الغرافة VS الخريطيات

المناسبة: الاسبوع الخامس لدوري نجوم قطر

الموعد: الساعة الثامنة مساء الاحد القادم

المكان: استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة



لمزاحمة الزعيم السداوي والتقدم خطوة للأمام..

لخويا بضيافة الخور وشعارهما لا بديل عن الفوز

طارق العتريس

على استاد مدينتهم الجميلة وفي السادسة مساء غد الجمعة يستضيف أبناء نادي الخور منافسهم فريق لخويا «حامل لقب الدوري» في لقاء هام وحساس لكلا الفريقين في افتتاح منافسات الأسبوع الخامس من دوري النجوم لموسم 2012/2011، وهو اللقاء الذي سيخوضه الفريقان بهدف الفوز بالنقاط الثلاث والاحتفاظ بالحظوظ في المنافسة على لقب الدوري ومزاحمة السد الذي يعتلي الصدارة وتنتظره مواجهة في غاية الصعوبة أمام العربي مساء الأحد المقبل.

وإن جاز التعبير نستطيع أن نؤكد أن لقاء الغد لا يقبل القسمة على اثنين والتعادل السلبي أو الإيجابي لن يكون نتيجة مقنعة أو مرضية لكلا المدربين بيران وبلماضي، والتعادل لو حدث سيكون بطعم الخسارة لأنه لا مجال أمام لخويا لخسارة المزيد من النقاط في سباق القمة، ولا مجال كذلك أمام الخور للتفريط في أي نقطة خاصة أن آماله لاتزال قائمة بقوة من أجل الدخول ضمن الأربعة الكبار عطفا على الأداء والمستوى والشكل الفني المقنع الذي يقدمه أبناء الخور هذا الموسم.

موقف الفريقين

وسيخوض الخور صاحب الأرض اللقاء وترتيبه الثالث وبحوزته 7 نقاط من 4 مباريات وقد جمعها من حصيلة الفوز في مباراتين على حساب الجيش 2/صفر والغرافة 1/2 ثم التعادل في مباراة واحدة أمام الريان صفر/صفر والخسارة من السد 3/1 في الجولة الأخيرة ولدى هجوم الخور 5 أهداف وعليه 4 أهداف وعلى الجانب الآخر سيدخل لخويا المواجهة وبرصيده 8 نقاط وترتيبه الثاني بعد السد من 4 مباريات وقد حصدها من الفوز في مباراتين أمام الوكرة 1/صفر وعلى الأهلي 4/صفر والتعادل في مثلهما أمام العربي 1/1 وأمام الجيش سلبا.

الفرسان وبيران بأزهى حالاتهم

وعندما نتحدث عن الخور يجب أن نؤكد أن فريق الفرسان مع مدربه آلان بيران يعيش هذا الموسم أزهى وأفضل حالاته.. بعدما حالفه التوفيق في التعاقد مع محترفيه.. سواء البولندي سمولاريك أو النرويجي بامودكاه الذي سيغيب عن اللقاء بسبب حصوله على البطاقة الحمراء باللقاء السابق أمام السد ولذا فإن بيران سيكون في موقف صعب لاختيار بديل بامودكاه وعدم الإخلال بتوازن فريقه في وسط الملعب.

ولذا فمن المتوقع أن يعتمد الخور على طريقته المعتادة 1/2/3/4 بشقها الهجومي واعتمادا على الكثافة العددية في وسط الملعب ومن المحتمل أن تتكون التشكيلة من بابا جبريل بحراسة المرمى، ومن المنتظر أن يتم إعادة مصطفى جلال من الوسط للعب بمركز قلب الدفاع بجوار سلام شاكر.. وبوجود مصعب محمود كظهير أيسر وعلي جمعة المهندي كظهير أيمن.. أما ثلاثي الارتكاز فمن المنتظر أن يتكون من رضا شنيبه وإيهاب سر الختم، وعبدالله السويدي، أما ثنائي الوسط الهجومي فسيكون سمولاريك وإبراهيما نداي، ومن أمامهما في المقدمة الهجومية داجانو الذي يعتمد على القوة واللياقة البدنية.

وربما تواجه بيران إشكالية كبيرة في مجموعة البدلاء الجاهزين بالمقارنة بما هو متوافر لمنافسه لخويا، حيث ينقص بدلاء الخور العناصر أصحاب الخبرة الكافية.

ولكن في المقابل فقد اعتدنا من بيران على نجاحه الكبير في إدارة اللقاء أو ما يسمى «بالكتشنة» أو بلغة الكرة قراءة الملعب وإعادة توظيف لاعبيه بواجبات دفاعية وهجومية محددة تتناسب مع سير اللقاء ومجريات اللعب وحسب نواحي القوة والنقص بالفريق المنافس، كما يعتمد بيران كذلك كخيار استراتيجي على الكثافة العددية بشكل كبير في وسط الملعب والتي تعتبر كلمة السر لفريق الخور.

لخويا والخيار الهجومي

أما فريق لخويا فسيخوض اللقاء مع مدربه جمال بلماضي معتمدا على طريقته المعروفة 2/2/2/4 التي تتحول بشقها الهجومي الى 4/2/4 حيث ستتكون التشكيلة المتوقعة من بابا مالك بحراسة المرمى، وقلبي الدفاع تراوري وبوقرة، وعلى الجانبين كظهيرين أيمن وأيسر محمد موسى وعادل لامي وللاعبين واجبات هجومية مؤثرة في الشكل الفني للفريق، ويعتمد لخويا على لاعبي الارتكاز كريم بوضيف أو حسين شهاب مع لويس مارتن جونيور، ومن أمامهما مفتاحا اللعب الهجومي للفريق نشأت أكرم وأنور ديبا وهما رمانة ميزان لخويا ومن أمامهما المهاجمان محمد رزاق وبكاري كونيه.

ويعتمد لخويا كثيرا على تحركات نشأت وديبا من الخلف لخلخلة دفاعات الفريق المنافس، وعلى هذا الأساس نستطيع أن نؤكد أن منطقة الوسط بلقاء الغد ستكون العنصر الفاصل في تحديد أفضلية فريق على حساب الآخر، لذا فمن المتوقع أن يشهد وسط الملعب تكدسات وزحامات بين عدد كبير من لاعبي الفريقين.

وعلى الجانب الآخر فإنه بالتأكيد وبدون شك يسعى بلماضي إلى الاستفادة من النقص الذي تعانيه دفاعات فريق الخور بافتقاده لجهود لاعبه المؤثر بامودكاه وسيحاول بلماضي استغلال هذه الثغرة اعتمادا على المهارات الفردية للاعبيه سواء من الوسط أو الهجوم، وهي التي سيحاول لخويا من خلالها الضرب بكل قوة ومحاولة إحراز هدف سريع ومبكر يربك من خلاله حسابات الخور ويضعه تحت ضغط من البداية.

بطاقة المباراة

الخور VS لخويا

المناسبة: الأسبوع الخامس بدوري النجوم
التاريخ: الجمعة 2011/10/21
الوقت: السادسة مساء
الملعب: نادي الخور

مواجهة فكرية بين بلماضي وبيران

ولا شك أن اللقاء سيشهد كذلك مواجهة فكرية فنية بين مدربين يمثلان المدرسة الفرنسية على اعتبار أن بلماضي ينتمي أيضا للمدرسة الفرنسية وإن كان جزائري الأصل، وبيران صاحب التجربة العريضة ولا ينقص كلا المدربين الرؤية أو الجرأة سواء من ناحية التكتيك أو الاستراتيجية، وحسن استغلال العناصر الفردية ولذا فإنه من المتوقع أن نشهد لقاء هجوميا مفتوحا من الجانبين ومن سيحالفه الحظ في استغلال الفرص سيكون الفوز من نصيبه والتقدم خطوة إلى الأمام نحو الصدارة انتظارا لما ينتهي عليه لقاء العربي والسد الأحد المقبل.

التاريخ لصالح لخويا

ويبقى التذكير بتفوق فريق لخويا في لقاءي الموسم الماضي، ذهابا وإيابا، حيث انتهت المواجهتان بفوز لخويا 2/صفر، ثم 1/3 وإجمالا فالتاريخ يقول إن الخور لم يفز من قبل على لخويا حيث فاز لخويا 1/4 بكأس الشيخ جاسم موسم 2010، و2/4 في موسم 2011، وحتى في دوري الرديف فقد أكد لخويا تفوقه 2/3 و1/2 فهل سيخالف أبناء الخور هذه القاعدة ويؤكدون على صحوتهم ويحققون الفوز الأول التاريخي لفريقهم بلقاء الغد؟.

القضية السواء مجدداً مع السد ف

إيقاف المعتدين وفقاً للمادة ٥٠ من لائحة الانضباط

غياب مستغرب للمراقب المالديفي الذي كان يجب عليه إعطاء جرعة شجاعة للحكم الضعيف الشخصية

اجتماع هاتفي عاجل للجنة الانضباط ينتظر منه أخذ قرار سريع قبل مباراة الإياب في الدوحة





وكأنه كتب على السد ان يكون تحت دائرة الضوء بعد أي مباراة يخوضها في مغامرته الاسيوية الرائعة التي وصل معها هذا العام لاول مرة في تاريخ دوري ابطال آسيا بنسخته الجديدة على مشارف المباراة النهائية التي نتمناها ان تكون في مدينة جدة السعودية بين القطبين الكبيرين السد القطري والاتحاد السعودي.

سبب قولنا انه كتب على السد ان يكون تحت دائرة الضوء ليس فقط بسبب الفوز الاكثر من مستحق الذي حققه هناك في مدينة سوون الكورية الجنوبية على اصحاب الاجنحة الزرقاء بهدفين نظيفين بل ايضا بسبب الاحداث التي ترافقت مع المباراة التي سوف تبقى وفقا لعنفها وهمجيتها موضع حديث الاعلام القاري والاقليمي والمحلي حتى صدور القرار الذي نتطلع ان يكون عادلا وعلى قدر المسؤولية الملقاة على عاتق اعضاء لجنة الانضباط الاسيوية الذين لم يلملموا بعد اوراق الاعتراض السداوي المحق الذي اوصل – الزعيم – الى نصف نهائي نسخة هذا العام ليجدوا امامهم اوراق اعتداء لاعبي واداريي وفنيي وجماهير سامسونغ على طاولتهم القانونية.

ومن اجل كل ما ذكرنا اعلاه نرصد – القضية السواء – لهذا العدد الى كل ما يتعلق بهذه المباراة التي نعتقد انها فاتحة الخير والركيزة الرئيسية لوصول السد الى المباراة النهائية وسنبدأ من مشروعية الاحتجاج السداوي بعيدا عن لجوئنا الى العاطفة التي من الممكن ان تحركنا بمجرد ان ننظر الى دماء احد ابنائنا مسعد الحمد تسيل اثر اعتداء اثيم من المؤكد ان مرتكبه لا يحمل ذرة من شرف اللعبة الشعبية الاولى او على الاقل انه وقت اعتدائه على مسعد لم يكن يحمل هذه الذرة.

ستة أشهر على الأقل

نعم، وفقا للائحة الانضباط التابعة للاتحاد الاسيوي فان العقوبة التي تنتظر اغلبية لاعبي سامسونغ هي الايقاف لمدة لا تقل عن ستة اشهر وحتى نكون اكثر دقة نشير الى ان المادة خمسين من اللائحة المذكورة تذكر من دون لبس ان أي لاعب يدخل في عراك تتم معاقبته بهذه العقوبة التي من الممكن ان تمتد لاكثر من ستة اشهر اذا ما رأت اللجنة ضرورة لذلك وفقا لحجم الاعتداء الذي لا اتوقع ان السنوات الاخيرة حملت اكثر فداحة او اكثر عنفا.

لذلك فان العقوبة اصبحت ثابتة وقابلة للتطبيق على كل من اللاعبين المحترفين الثلاثة في صفوف سامسونغ وهم على التوالي: الاوزبكي الكسندر والمقدوني ستفيكا والكرواتي ماتو الى جانب اللاعب الكوري الجنوبي هونغ سوون هانغ الى جانب لاعبين اساسيين اخرين لم نستطع تمييزهم من الشاشة منتظرين ان يتم تمييزهم من خلال مراقب المباراة الذي لم يكن على مستوى المباراة فلو استخدم الصلاحيات التي بين يديه لكان عليه ان يوقف المباراة بل ان ينهيها لعدم وجود طمأنينة على سلامة اللاعبين بشكل خاص ووفد السد على وجه العموم، وهذا بالفعل ما تم التأكد منه من خلال تصريحات الرسميين الذين اكدوا انهم تعرضوا لمضايقات متعددة حتى هذه المضايقات لم يسلم منها سعادة السفير القطري في كوريا الجنوبية الذي واكب فريق السد منذ البداية وحتى النهاية في مهمته الكروية.

واذا كنا لم نستطع تمييز اكثر من اربعة لاعبين من الاساسيين لكننا نستطيع التأكيد ان جميع اللاعبين الاحتياط التابعين لفريق سامسونغ قد شاركوا في الهوشة وفي عملية الضرب التي لم تترك المجال امام لاعبي السد حتى لحماية انفسهم، مما يجعلنا نطرح التساؤل التالي المشروع: ألهذا الحد وصل عدم تقبل الخسارة من جانب فريق تمثل كرته ثقلا قاريا كبيرا ان كان ذلك على صعيد المنتخبات او على صعيد الاندية؟

بل اكثر من ذلك اتمنى ان يجد أي متعصب كوري جنوبي ولو عذرا واحدا يستطيع من خلاله ان يخدش الفوز السداوي الاقوى حتى من الالماس وحتى الى اولئك الذين من الممكن ان يقولوا ان الهدف الثاني لم تتوافر فيه قواعد اللعب النظيف واخلاقيات كرة القدم نرد جديين غير مترددين: ان ضرب اخلاقيات اللعبة بعرض الحائط لم يكن بأياد سداوية بل كان بأقدام لاعبي سامسونغ الذين رفضوا ان يخرجوا الكرة الى خارج الملعب افساحا في المجال امام لاعبهم قبل لاعبنا وعندما خرجت الكرة لم تكن تطبيقا لمبادئ اللعب النظيف بل لان آخر من لمس الكرة لم يستطع السيطرة عليها مما جعلها رمية تماس الى السد الذي تعامل مع الحادثة بواقعية فلو كان اللاعب الكوري قد اخرج الكرة حماية لزميله ولخصمه لكان من الواجب اخلاقيا على لاعبي السد ان يعيدوا الكرة الى الفريق الخصم اما وفقا لما حصل فعلا على ارض الملعب فان عدم اعادة الكرة هو خير تطبيق ليس فقط للعب



في حلمه الآسيوي

ا أفضل تعويض لعدم طردهم وإيقاف المباراة

الشاهد الأكبر على همجية لاعبي سامسونغ نجده على وجه اللاعب السداوي الشجاع مسعد الحمد

الاكتفاء بمباراة واحدة إيقافاً لكيتا النجم السداوي العائد يجسد العدالة بمختلف أبعادها القانونية





النظيف بل ايضا لحماية الحقوق الشخصية التي لا تلتقي مع أي عملية تحايل.

كله وفقاً للوائح

هناك من يقول ولكن هناك العديد من لاعبي السد الذين دخلوا بشكل او بآخر في الهوشة مما يعني انه من الممكن ان يتم ايقافهم ايضا لفترة تمتد الى اكثر من ستة اشهر وهنا نشير الى ان احدا من لاعبي السد لم يضرب او يدخل العراك كمهاجم بل جل ما كانوا يفعلونه هو حماية انفسهم او حماية رفاقهم من الهجمات العنيفة التي شنت عليهم من جانب اللاعبين الكوريين، وللتأكيد ان لاعبي السد لم يدخلوا العراك كمهاجمين ان احدا من لاعبي سامسونغ لم يصب بأذى عكس لاعبي السد وبالاخص مسعد الحمد الذي نعتقد جازمين انه بمجرد رؤيته يجب على كل من يريد ان يحكم بالعدل ان يطبق القوانين بحدود عقوباته القصوى على كل من شارك وحرض وحفز وشجع.

وحتى لا يقول لنا احد ان المطالبة بمعاقبة لاعبي سامسونغ وفقا للوائح وان عدم معاقبة لاعبي السد يجب ان تستند الى اللوائح ايضا نشير الى ان الفقرة الثانية من المادة خمسين من لائحة الانضباط الاسيوية تشير بشكل لا يدع مجالا للشك الى ان اللاعب الذي يدخل العراك محاولة تجنبه او تجنيب أي واحد ان يدخل به لا يعتبر من الاشخاص الذين تعنيهم الفقرة الاولى التي تنادي بايقاف من ينتمي اليها مدة لا تقل عن ستة اشهر.

وهنا من الممكن ان يقول لنا ان الحكم كان جيدا طوال المباراة وانه لم يتأثر بعاملي الارض والجمهور وهنا نقول انه على الرغم من ان الحكم لم يخطئ اخطاء تحكيمية اثرت على مجرى المباراة لكنه لم يقم بحماية اللاعبين السداويين عندما حدث العراك الذي كان امام مرأى عينيه وأعين مساعديه فكيف رضي على نفسه في البداية ان يستكمل المباراة ثم كيف رضي على سمعته التحكيمية ان يغض الطرف عن طرد اكثر من اربعة لاعبين اساسيين من فريق سامسونغ ويكتفي بالعمل على طريقة المساواة بين الضحية والجلاد، حيث طرد كلا من كيتا من هنا وستفيكا من هناك مكملا المباراة دون مشاورات بينه وبين مراقب المباراة الذي له قصة اخرى.

مراقب حاضر – غائب

ان غياب مراقب المباراة عن المشهد التلفزيوني جعل العديد يتساءلون هل بالفعل كان هناك مراقب لهذه المباراة ام لا؟ واجابتنا تقول نعم، كان هناك مراقب للمباراة هو المالديفي احمد شاهر الذي لا ادري كيف عاد الى مهمة المراقبة بعد ان ابتعد عنها لعدم كفاءته منذ عام 2009 حتى عام 2011 وكي لا نكون جائرين عليه فلنتجاهل مسألة ابعاده لفترة طويلة عن مهام المراقبة ولنحصر كل كلامنا في هذه المباراة، فمن منكم شاهد ولو لومضة التنسيق المفترض ان يتم فيما بينه وبين الطاقم التحكيمي مما جعل كلا يغني على ليلاه، فهو لم يحرك ساكنا لعمل أي شيء خصوصا بعد ان نزل عدد معتبر من المشجعين الى ارض الملعب محاولين الاعتداء على لاعبي السد وهنا اذكر انه في احدى مباريات دوري ابطال آسيا ومع قيام الجماهير فقط برمي بعض قوارير المياه اوقف المراقب المباراة طالبا من النادي المستضيف ان يقوم باخلاء المدرج الذي منه رميت القوارير قبل ان يسمح باستئناف اللعب وهذا بالفعل ما تم في ذلك الوقت.

لنقول ان ردة الفعل الطبيعية التي كان من المفترض ان تحصل بعد حصول الاعتداء هي ايقاف المباراة وتأمين الحماية الى لاعبي السد والطاقم التحكيمي وكل الرسميين الموجودين في ارض الملعب ومن ثم رفع الامر الى الاتحاد الاسيوي لاخذ القرار وفقا للوائحه وقوانينه، اما وقد حصل ما حصل فانه لم يعد من مجال مفتوح الا قيام لجنة الانضباط باجراء اجتماع هاتفي طارئ يدرس من خلاله الحالة آخذا بعين الاعتبار قصر المدة بين مباراتي الذهاب والاياب مكتفيا بالادلة الموجودة امامه تاركا المجال بعد ذلك للاستئناف اذا ما كان لدى الكوريين أي دفاع قانوني، وهذا ما يعني اننا يجب ان نشهد ايقاف جملة لاعبين من الفريق الكوري والا نكون قد عدنا الى دهاليز الخوف من اخذ قرار لاعتبارات لا دخل لها بالعدالة التي ننشدها ولو كان على حسابنا.

قبل ان نختم القضية السواء نشير الى ان السد فنيا كان في احلى ايامه وذلك بفضل حل شيفرة لاعبه عبدالقادر كيتا الذي بالفعل ذكرنا بأمجاده ماسحا من خلال هذه المباراة الصورة الباهتة التي ظهر عليها في الفترة السابقة ويبقى على خلفان ان يؤكد نفسه اكثر خصوصا انه لم يكن بذات التوهج الذي ادهشنا عندما قاد المنتخب القطري الى فوز صعب على مضيفه الاندونيسي ويبقى ان نقول: موعدنا جميعا الاسبوع القادم مع الجزء الثاني من حلم الوصول الى المباراة النهائية، قولوا آمين.

مدير التحرير